

## INFORMAÇÃO- PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

### **(Oficina Multimédia – B)**

**2026**

---

Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

---

A Prova Extraordinária de Avaliação da disciplina de Oficina Multimédia B – 12º Ano, é constituída por uma prova escrita, cotada para 20 valores (200 pontos).

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento visa divulgar as características da Prova Extraordinária de Avaliação da disciplina, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

### **Objeto de avaliação**

A prova Extraordinária de Avaliação tem como referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da Disciplina.

#### **Competências:**

##### **Imagem Digital**

- Noção de pixel e cores digitais (pixel, resolução e bits por pixel, luz e cor, RGB, processo aditivo e subtrativo).
- Codificação de imagem:
  - Necessidade de compressão;
  - Compressão sem perdas e com perdas.
- Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem, DPI e implicações.

##### **Som digital**

- Características do som: frequência, amplitude e timbre.
- Tipos de som: ruído, fala, música e silêncio
- Áudio digital: frequência de amostragem, bits por amostra e critério de Nyquist.
- Noções de codificação e compressão de som digital.
- Necessidade de CODEC.
- CODEC sem compressão e com compressão.

- Formatos de ficheiros de áudio.

### Vídeo digital

- Síntese de movimento: imagens por segundo (ips), limites de percepção; qualidade relativa da reprodução do movimento em função do conteúdo, do tamanho da imagem e do ips.
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia.
- Noções de codificação de vídeo digital.
- Necessidade de CODEC
- CODEC sem compressão e com compressão; compressão intra e inter-frame.
- Formatos de ficheiros de vídeo.
- Compressão para difusão em streaming, implicações para o conteúdo e para a forma de captura do conteúdo.

### Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia

- Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição.
- Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia.

## Caracterização da prova

A prova tem uma versão.

A prova tem 3 grupos de itens.

A prova é prática.

Todas as respostas resultarão em ficheiros que serão guardadas numa pen fornecida pela escola.

**Quadro 1 – Valorização dos conteúdos da Prova**

<b>Grupos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
I	Imagem Digital	60
II	Áudio Digital	60
III	Vídeo Digital	80
<b>Total</b>		<b>200</b>

## Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de

classificação. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Na classificação a atribuir às respostas aos itens da Prova, são considerados:

- a capacidade de planificação de projetos multimédia;
- o domínio dos conceitos técnicos de base;
- a coerência conceptual e formal;
- a capacidade de análise e representação;
- o domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia;
- a capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final;
- a capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia;
- a integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global;
- a capacidade de comunicação áudio-scripto-visual das suas ideias.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os critérios de classificação das respostas a alguns itens da Prova apresentam níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

## **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

## **Material Autorizado**

Folha de exame e esferográfica ou caneta com tinta de cor preta ou azul (ao cuidado do aluno).

Não é permitido o uso de corretor.

A escola pode optar pela realização de parte ou da totalidade da prova em equipamento informático, nomeadamente, na plataforma Moodle da ESPAN.