

## MATRIZ-PROVA

### PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO 2026

#### Prova: Inglês Continuação

11º Ano

Portaria nº226- A/ 2018 de 7 de agosto

---

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do Ensino Secundário da disciplina de Inglês Continuação do 11º ano, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (programa da disciplina, Aprendizagens Essenciais (a interseção entre as AE e os demais documentos curriculares tem em consideração as AE relativas ao 11.º ano de escolaridade) e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QEER*).

As Aprendizagens Essenciais da disciplina de Inglês Continuação centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Na prova, são objeto de avaliação as competências de interpretação e de produção escrita, concretizadas nos desempenhos descritos no Programa: Competências de Uso de Língua para o 11.º ano - Interpretação (Ouvir e Ler) e Produção (Escrever), e Competência Sociocultural e Competência Comunicativa.

#### Interpretação e produção de texto

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, etc.), que concretizam macro funções do discurso (narração, descrição, argumentação, etc.), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir, etc.).

#### Dimensão sociocultural

Concretizada nos seguintes domínios de referência:

##### 11.º ano

1. O Mundo à Nossa Volta
2. O Jovem e o Consumo
3. O Mundo do Trabalho
4. Um Mundo de Muitas Culturas

## Língua inglesa

Compreende as componentes morfofossintática e léxico-semântica.

### **Caracterização da Prova**

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

As provas são cotadas para 200 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar, considerando-se uma ponderação de 70% para a componente escrita e 30% para a componente oral.

A prova da componente escrita consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos pelo *Programa do Nível de Continuação* para o 11.º ano.

Algumas atividades têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

**A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três fases, que a seguir se explicitam:**

#### **Fase de preparação (Atividade A)**

Permite avaliar o desempenho do examinando na mobilização de competências e na ativação de conhecimentos pertinentes para a realização da atividade final.

Exemplos de atividades:

- Agrupar afirmações por categorias;
- Agrupar/reagrupar palavras;
- Criar frases a partir de palavras isoladas;
- Listar itens por ordem de interesse/importância/utilidade;
- Hierarquizar factos/ações;
- Organizar campos semânticos;

#### **Interpretação de texto (Atividade B)**

Visa a recolha e o tratamento de informação que serve de base para a realização da atividade final.

Exemplos de atividades:

- Completar frases/textos;
- Dar resposta a perguntas de interpretação;
- Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto;
- Localizar informação num texto (*scanning*);
- Organizar informação por tópicos;

O texto pode ser abordado no seu conjunto, incidindo essa abordagem, por exemplo, em relações de coerência e na sua coesão ao nível linguístico, ou em unidades menores, nomeadamente, no léxico e em processos de interpretação e de produção de sentidos.

#### **Produção de texto (Atividade C)**

Visa a redação de um texto - composição extensa (150- 180 palavras).

Exemplos de atividades:

1. Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;  
Descrever situações, imagens, sensações;  
Narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);  
Escrever carta / e-mail

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Atividades	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
A	Itens de seleção <ul style="list-style-type: none"><li>• escolha múltipla</li><li>• associação/ correspondência</li><li>• ordenação</li><li>• tarefas de completamento</li></ul>	2 a 3	70
B	Itens de construção <ul style="list-style-type: none"><li>• resposta curta</li><li>• resposta restrita</li><li>• tarefas de transformação</li><li>• tarefas de completamento</li></ul>	2 a 5	80
C	Item de construção de resposta extensa.	1	50

### Critérios de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às diferentes competências de uso da língua - ler e escrever - e à competência sociocultural.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis (N3, N2 e N1); para a tarefa final são considerados sempre cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro - competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos para a tarefa final. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

### Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações. Não é permitido o uso de corretor.

## 5. Duração

A prova da Componente Escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova da Componente Oral tem a duração de 25 minutos.

### MATRIZ DA PROVA ORAL PROVA EXTRAORDINÁRIA DE INGLÊS CONTINUAÇÃO (11 ° ano)

Duração da prova: 25 minutos

Objecto de Avaliação	Estrutura	Crítérios de Classificação
<p><b>COMPETÊNCIAS DE USO DA LÍNGUA</b></p> <p><b>De interpretação (Ouvir / Ler)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Compreende discurso fluído e é capaz de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, mobilizando competências prévias.</li><li>. Compreende/seleciona/ interpreta informação.</li><li>. Identifica/descodifica palavras/ ideias-chave.</li><li>. Utiliza informação para textual e contextual.</li><li>. Explica o significado de palavras a partir do contexto.</li></ul> <p><b>De produção (Falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência.</li><li>. Demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIAS SOCIOCULTURAL E DE APRENDIZAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Revela capacidade para se pronunciar criticamente sobre assuntos relacionados com os domínios de referência.</li><li>. Revela capacidade para questionar determinados assuntos dentro da temática abordada.</li><li>. Revela atitude crítica perante a informação.</li></ul> <hr/> <p><b>DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA</b></p> <p>O Mundo à Nossa Volta O Jovem e o Consumo O Mundo do Trabalho Um Mundo de Muitas Culturas</p>	<p><b>1º Momento</b> <i>(Icebreaking)</i></p> <p>O examinador entrevista o examinando - diálogo informal sobre um tema do quotidiano ou de âmbito pessoal. (cerca de 5 minutos)</p> <p><b>2º Momento</b></p> <p><b>Produção individual do examinando</b></p> <p>O examinador entrega uma tarefa ao examinando (um estímulo visual - fotografia, cartoon, gráficos, uma frase ou um pequeno texto para comentar) que dispõe de cerca de dois minutos para se preparar. Descreve imagens e responde a perguntas abertas sobre as mesmas e sobre os domínios de referência. (cerca de 10 minutos)</p> <p><b>3º Momento</b></p> <p><b>Interação em pares (examinando-examinando) e em grupo (examinando-examinador-examinador-examinando)</b></p> <p>O examinador entrega aos dois examinandos uma tarefa que exige cooperação entre ambos e não intervém durante esta fase, que dura cerca de 5 minutos. O examinador intervém na parte final da tarefa, nos últimos 5 minutos, interpellando os dois examinandos.</p>	<p><b>DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO E COERÊNCIA (60 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Desenvolve com clareza uma descrição ou uma narrativa, elaborando os seus argumentos com consistência.</li><li>. Apresenta informações e exemplos relevantes.</li></ul> <p><b>ÂMBITO E CORREÇÃO LINGUÍSTICA (60 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Usa um leque alargado de recursos linguísticos, expressões variadas que lhe permitem fazer descrições claras, exprimir o seu ponto de vista e desenvolver uma opinião.</li><li>. Exprime-se com correção lexical.</li><li>. Exprime-se com correção gramatical.</li></ul> <p><b>FLUÊNCIA E PROSÓDIA (40 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Produz discursos longos em velocidade regular.</li><li>. Varia as pausas e ritmo do seu discurso de acordo com a mensagem que quer transmitir.</li><li>. Usa uma pronúncia e uma entoação claras e naturais.</li></ul> <p><b>INTERAÇÃO (40 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Inicia, mantém e termina um discurso, utilizando meios de expressão e tomadas de palavra eficazes.</li><li>. Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez enquanto (re)formula aquilo que quer dizer.</li><li>. Facilita o desenvolvimento da discussão, fazendo observações e dando seguimento às declarações e inferências feitas por outros interlocutores.</li><li>. Faz perguntas para verificar se compreendeu e esclarece os aspetos ambíguos.</li></ul>