

MATRIZ-PROVA

PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO – 3.º CICLO

2026

Prova: História

8.º Ano

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de História, 8.º ano, do 3.º Ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1-Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa de História do 3.º ciclo do Ensino Básico em vigor para o referido ciclo, mais concretamente o programa de 8.º ano e as Metas Curriculares de História para o 8.º ano do 3.º Ciclo do Ensino Básico.

A prova extraordinária de avaliação permite avaliar os objetivos gerais, parte das aprendizagens e dos conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Relativamente aos conteúdos previstos no Programa do 3.º ciclo, a prova extraordinária de avaliação apenas integrará itens relativos aos temas e subtemas apresentados no ponto 1.3 desta Informação. Assim, não serão objeto de avaliação os conteúdos do 8.º ano que não constem desta informação.

Serão avaliados os seguintes domínios:

1.1. - Aptidões/Capacidades

- *Utilização da metodologia específica da História, nomeadamente:*
 - Interpretação de documentos (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas);
 - Seleção e identificação de informação dos documentos;
 - Formulação de hipóteses de interpretação de factos históricos;
 - Utilização de conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.

- *Desenvolvimento das capacidades de comunicação, nomeadamente:*
Elaboração de sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicação do vocabulário específico da disciplina.

1.2 - Conhecimentos

- *Articulação da noção de tempo e evolução histórica, nomeadamente:*
Caracterização de fases da evolução histórica;
Identificação de momentos de rutura no processo evolutivo.
- *Articulação das noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:*
Compreensão de elementos de carácter demográfico, económico, social, político e cultural, estabelecendo relações entre si;
Compreensão do papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
Compreensão da importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais e artísticos para a evolução da humanidade.
- *Desenvolvimento da noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:*
Localização no tempo e no espaço eventos destacados e processos determinantes;
Distinção de diferentes ritmos de evolução das sociedades;
Relacionação da história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português;
Estabelecer relações entre o passado e o presente.
- *Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:*
Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.

1.3- Conteúdos

8º ano

Portugal no contexto de expansão e mudança nos séculos XV e XVI

- As motivações dos grupos sociais e do poder régio;
- As condições da prioridade portuguesa;
- A conquista de Ceuta;
- A política expansionista de D. João II;
- A descoberta do caminho marítimo para a Índia; A chegada ao Brasil.

Portugal no contexto europeu da segunda metade do século XVIII

- O absolutismo régio;
- A sociedade portuguesa do Antigo Regime;
- A economia portuguesa do Antigo Regime;
- A arte e a cultura no reinado de D. João V.

Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

- A revolução agrícola;
- Fatores de arranque da revolução industrial na Inglaterra;
- Setores de Arranque da Revolução Industrial;
- Consequências da Revolução Industrial.

Das Invasões Francesas ao triunfo do Liberalismo

- Causas das invasões francesas;
- Consequências das invasões francesas;
- A implantação do liberalismo.

2. Caracterização da prova

O teste organiza-se em quatro grupos de itens, correspondendo a conteúdos do 8º ano.

Todos os grupos podem integrar itens de seleção e itens de construção.

Todos os itens têm por suporte um ou mais documentos cuja análise é exigida.

Estrutura

Conteúdos	N.º de itens	Cotação
Portugal no contexto europeu de expansão e mudança nos séculos XV e XVI	5	32%
Portugal no contexto europeu da segunda metade do século XVIII	6	16%

Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial	3	28%
Das Invasões Francesas ao triunfo do Liberalismo	3	24%
Tipologia dos itens ITENS DE SELEÇÃO -Escolha múltipla - Associação/ correspondência -Ordenação - Verdadeiro/ falso	ITENS DE CONSTRUÇÃO - Resposta curta - Resposta restrita - Resposta extensa	

NOTA: Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Os alunos não respondem no enunciado do teste. As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

3. Critérios gerais de classificação

Forma:

- Resolução estruturalmente correta: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Cumprimento das regras gramaticais (morfologia e sintaxe).

Conteúdo:

- Adequação à questão;
- Rigor conceptual;
- Interpretação adequada de documentos;
- Explicitação de conceitos;
- Sustentação de conhecimentos;
- Articulação e organização de conteúdos.

Os documentos (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas) que introduzem cada item, grupo ou subgrupo de questões devem ser interpretados no nível exigível para a resolução dos respetivos itens. Não deverá, no entanto, o aluno limitar a resposta à simples transcrição do documento.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

O afastamento integral dos aspetos do conteúdo implica que a resposta seja classificada com 0 pontos.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 m.

Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.