

MATRIZ-PROVA**PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO – 3.º CICLO****2026****Prova: Educação Visual****8.º Ano**

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, 8º ano, do 3º Ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, 8º ano, do 3º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, de duração limitada, nomeadamente, 90 minutos.

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

A prova de educação visual é de natureza escrita e é constituída por três itens distribuídos por dois grupos de resolução gráfica distribuídos conforme o quadro seguinte.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Padrão - Criatividade. - Elaboração geométrica. - Aplicação da cor.	50 pontos
Grupo II	Forma e Cor - Capacidade criativa; domínio da linguagem visual. - Registo cromático.	50 pontos

	- Utilização da técnica do lápis de cor; composição visual/plástica limitado ao espaço definido.	
	Total:	100 pontos

Critérios de classificação

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

A prova adaptada a alunos com necessidades educativas especiais tem como objeto as mesmas aprendizagens, sendo, no entanto, menos exigentes as situações propostas e, portanto, mais dilatado o tempo para a sua execução.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

DOMÍNIO TÉCNICO

50 pontos

- Entender o desenho como meio de representação e criação de formas.
- Produzir imagens bidimensionais, recorrendo a um único elemento da comunicação visual, a linha.
- Saber conceitos básicos da comunicação visual e das artes visuais - relação figura-fundo)
- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Identificar as cores quentes e frias.

DOMÍNIO DA REPRESENTAÇÃO

50 pontos

- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.
- Dominar a representação de forma expressiva.
- Criar composições geométricas utilizando elementos e os meios ao seu dispor.
- Saber conceitos básicos da comunicação visual e das artes visuais - relação figura-fundo)
- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Identificar as cores quentes e frias.

TOTAL

100 pontos

Material Autorizado

As condições de espaço e de equipamento requeridas para a realização da prova são as mesmas que foram consideradas necessárias para lecionar a disciplina.

Os examinandos devem utilizar apenas a face das folhas de papel “tipo cavalinho” formato A3, com o cabeçalho de identificação.

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- duas folhas de rascunho e sete folhas onde realiza a prova.

Os examinandos devem colocar apenas no cabeçalho a sua identificação.

Material e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Lápis ou lapiseira de dureza média;
- Borracha macia média;
- Afia-lápis;
- Régua de preferência de 30 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Transferidor;
- Materiais atuantes de cor (lápis de cor e canetas de feltro);

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

Duração

A duração da prova de exame é de 90 minutos.