

Agrupamento de Escolas de Queluz-Belas, Sintra

Regulamento do Concurso

“Competição - Graphic Design – Design que inspira”

1. Objetivo

O concurso tem como finalidade a criação de **posters identificativos** para as salas e espaços dos Centros Tecnológicos Especializados (CTE) – Informática e Digital. Cada poster deverá dar identidade própria a cada espaço, integrando a personalidade atribuída a cada sala, mantendo a harmonização das peças de todos os espaços dos projetos.

2. Participantes

- O concurso é aberto a **alunos, professores e membros da comunidade educativa** do AEQB.
- A participação pode ser **individual ou em grupo**.
- No caso de a constituição da equipa ser feita apenas por alunos, estes deverão ter o acompanhamento de um professor.

3. Requisitos do poster

Cada participação terá de entregar um total de **3 posters por proposta**, sendo obrigatório utilizar as seguintes salas/espços:

1. Sala 5.08 - Alan Turing
2. Estúdio de Fotografia, Vídeo e Cinema
3. Entrada do Pavilhão 5

Cada poster deve obrigatoriamente conter:

1. **Nome da Sala/Espaço** (ex.: Laboratório, Estúdio, etc.).
2. **Nº da sala**
3. **Personalidade atribuída à sala** (figura histórica ou personalidade do mundo da ciência/tecnologia. Os nomes já estão definidos pela Equipa CTE).
4. **Biografia simples da personalidade em Português e Inglês** (máx. 70 palavras em cada língua).
5. **Design criativo e apelativo** que reflita a identidade do espaço, mantendo a harmonização das peças de todos os espaços dos projetos.
6. **Formato:**
 - Dimensão: **A4 (210 x 297 mm)**, orientação vertical.
 - Ficheiro: **PNG** em alta resolução (300 dpi) para impressão de qualidade.
 - Alternativamente, será aceite também **PDF vetorial** (sem perdas de qualidade).

4. Critérios de Avaliação

Os trabalhos serão avaliados por um júri, composto por elementos da equipa do CTE e professores do agrupamento, segundo os seguintes critérios:

- Criatividade e originalidade do design (30%).
- Clareza e qualidade gráfica do poster (20%).
- Adequação da biografia (Português e Inglês) e correção linguística (20%).
- Relevância da ligação entre a personalidade e o espaço (20%).
- Qualidade técnica do ficheiro entregue (10%).

Agrupamento de Escolas de Queluz-Belas, Sintra

5. Entrega das Propostas

- As propostas, com todos os ficheiros originais e editáveis associados a cada um dos três posters, devem ser enviadas por **email** para o endereço cte@aeqb.edu.pt até às **23h59 do dia 11.11.2025**.
- **Identificação do(s) autor(es)** no corpo do e-mail enviado.
- Cada participante/grupo pode submeter **2 propostas** (3 posters em cada, das salas identificadas na página um deste regulamento)
- O ficheiro deve ser nomeado da seguinte forma: CTE_NomeDaSala_NomeDoParticipante.png

6. Prémios

- **Certificado de Participação** para todos os concorrentes.
-
- **Reconhecimento público** nas redes sociais e no site do AEQB.
- Os posters **vencedores serão impressos e expostos** nas respetivas salas/espacos do CTE, com menção ao autor ou equipa criadora.
- O vencedor terá a seu cargo a criação dos restantes posters dos espacos de cada CTE, definidos nas tabelas abaixo, de acordo com os prazos estabelecidos pela Equipa do CTE, mantendo a harmonização das peças de todos os espacos destes projetos.

7. Direitos de Utilização

- Os trabalhos vencedores passam a ser propriedade do AEQB, que poderá utilizá-los para fins institucionais, sem prejuízo do reconhecimento do autor.

8. Divulgação dos Resultados

- A lista dos participantes será divulgada no **site e redes sociais do AEQB** até ao dia **25.11.2025**, com identificação do vencedor.
- A cerimónia simbólica de entrega de certificados será integrada na Abertura Oficial dos CTE.

9. Produção final dos posters

- Após a divulgação dos resultados, e no caso de decisão do júri, poderá haver adaptações pontuais às propostas vencedoras.

10. Situações não previstas

Qualquer situação não prevista neste regulamento será apreciada e resolvida pela coordenação do projeto cabendo-lhe interpretar e aplicar as disposições deste regulamento de forma a salvaguardar o seu espírito e finalidade.

Agrupamento de Escolas de Queluz-Belas, Sintra

Esta lista é meramente informativa, com o objetivo de ser clara a quantidade de posters a desenvolver, após a publicação do vencedor, não devendo ser usada nas propostas apresentadas.

LISTA DE PERSONALIDADES

CTE INFORMÁTICA	
Sala Espaço	Personalidade(s)
Sala 5.04	Babbage
Sala 5.05	Johnson
Sala 5.06	Lovelace
Sala 5.08 (Laboratório de Redes e Hardware)	Turing
Sala 5.12 (Sala de Desenvolvimento das PAP)	McCulloch & Pitts
Sala 5.13 (Incubadora de projetos)	Boole
Sala 5.14	Von Newman
Sala 5.15	Gates
Sala 5.16	Pascal
Sala 5.18 (Laboratório de Redes e Hardware)	Linus
Espaço WWW	Work While Waiting*
Espaço IP	Info Place*
Gabinete 51 (Oficina de impressão)	Chester
Gabinete 52 (Oficina experimental- Sala dedicada às coordenações do EFP Erasmus+ EQAVET Comunicação Direção de Curso dos Cursos Profissionais do CTE Informática)	Hopper
Gabinete 53 (Sala de servidores)	Datacenter*
CTE DIGITAL	
Sala Espaço	Personalidade(s)
Sala 5.01 (Laboratório de Desenvolvimento Web e Mobile)	Larry Page
Sala 5.02 (Laboratório de Computação Gráfica)	Shigeru Miyamoto
Sala 5.03 (Sala de Animação)	Ed Catmull
Sala 5.10 (Sala de Edição de Vídeo)	Sergey Brin
Sala 5.11 (Laboratório de Realidade Virtual e Realidade Aumentada)	Alvy Ray Smith
Sala 7.01 (Sala de conferências, apresentações e formação)	Satya Nadella
Arrecadação entre 5.01 e 5.02 (Estúdio StopMotion)	Tim Burton
Arrecadação entre 5.10 e 5.11 (Estúdio de Som)	Ray Dolby
Mediateca (Estúdio de fotografia, vídeo e cinema)	George Lucas
Espaço na Biblioteca Escolar (Centro de Pesquisa e Conhecimento)	Marie Curie
Auditório Prof. João Eira	Prof. João Eira
Sala de trabalho dos professores (Espaço de Coworking e Colaboração Brad Neuberg Sala dedicada à direção de curso e docentes dos Cursos Profissionais do CTE Digital)	Brad Neuberg
'Aquário' (Sala de reuniões)	Reshma Saujani
Entrada do pavilhão 5 (Galeria de Exposição)	Pixel Plaza*
Digital Oasis (Espaço de lazer e bem-estar)	Harmony HUB*

*Nome atribuído ao espaço. Sem associação a uma personalidade ou figura histórica.

Queluz, 20 de outubro de 2025

Equipa CTE