

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

Disciplina de InglÊs – Primeiro Ciclo (3.º e 4.º ano)

DOMÍNIOS – FATORES DE DESEMPENHO			DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO RELATIVOS ÀS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O aluno deve ser capaz de...	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL 80%	Compreensão oral	<i>Listening</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual; Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas; Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas; Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas; Entender frases sobre temas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado Indagador/ Investigador Sistematizador /Organizador Comunicador Questionador Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta com grelha de observação Avaliação: Listening, Reading e writing skills tests Avaliação: Listening skills tests (elaborados em papel ou de forma digital em Google forms, ou quizz) Avaliação: Reading skills tests (testes elaborados em papel ou de forma digital em Google forms, kahoot ou Quizz) Avaliação da escrita:
	Compreensão escrita	<i>Reading</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Participativo / Colaborador 	<ul style="list-style-type: none"> Writing Skills Tests (testes elaborados em papel ou de forma

Interação escrita	<i>Writing</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; • Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 		<p>digital em Google forms, kahoot ou Quizizz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas aulas: observação direta com grelha de observação para “<i>Speaking in class</i>” rubric. • Apresentações: avaliação formal da produção oral: Show and Tell /Project work (dois por semestre)
Produção escrita		<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; • Ordenar palavras para escrever frases; • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; • Copiar e escrever palavras aprendidas; • Escrever sobre si; • Legendar sequência de imagens; • Preencher balões de fala em sequências de imagens; • Escrever sobre si (<i>My favourite animal...</i>); • Escrever sobre preferências; • Escrever os numerais aprendidos. 		
Interação oral (Participação)	<i>Speaking</i> 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, dar respostas sobre temas previamente apresentados; • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>); • Perguntar e responder sobre preferências pessoais; • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; • Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 		
Produção oral (Apresentações)		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal elementar; • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; • Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções; • Expressar agrado e desagrado; • Descrever o que é/não, é capaz de fazer; • Falar sobre os temas trabalhados. 		

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (Relações Interpessoais) 20%	Comunicar eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; • Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; • Expressar de forma muito simples o que não compreende; • Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criativo • Crítico/Analítico • Participativo/colaborador • Respeitador da diferença/do outro • Responsável/autónomo • Cuidador de si e do outro • Autoavaliador 	Observação direta com grelha de observação: <ul style="list-style-type: none"> • Participação na aula—registo da assiduidade • EMPENHO: Registo dos trabalhos executados na aula; organização e hábitos de estudo • ATITUDE: Postura na aula; atenção/concentração • Fichas de autoavaliação
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; • Solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas; • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; • Ler e reproduzir histórias; • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; • Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; • Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		

*Avaliação por descritores por domínios

QEER “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação”.

O Conselho da Europa decidiu desenvolver uma estrutura com descritores de competências numa língua, abrangendo qualquer língua europeia.

Em vez de ser baseada no número de horas de estudo ou em qualificações, a estrutura descreve aquilo que as pessoas são efetivamente capazes de fazer ao utilizar uma língua.

A “Escala Global” é composta por três níveis, e cada nível é subdividido em dois:

A: Utilizador Elementar	B: Utilizador Independente	C: Utilizador Proficiente
<ul style="list-style-type: none">• A1 Nível de iniciação• A2 Nível elementar	<ul style="list-style-type: none">• B1 Nível limiar ou intermédio• B2 Nível vantagem ou pós-intermédio	<ul style="list-style-type: none">• C1 Nível de autonomia ou avançado• C2 Nível de mestria ou proficiente