AGRUPAMENTO DE ESCOLAS QUELUZ-BELAS

Critérios Específicos da Disciplina de Complemento à Educação Artística

Educação Tecnológica 7º ano

Domínios dos Critérios Gerais de Avaliação do AEQB	Domínios Específicos da disciplina	Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação (PRI)	Parâmetros Específicos de Avaliação dos PRI
Conhecimento **Raciocínio e Resolução de problemas**	**Processo Tecnológico** **25%**	– Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários; – Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; – Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; – Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; – Utilizar com correção os instrumentos de controle e medida; – Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; – Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; – Conhecer e caraterizar o ciclo de vida dos objetos técnicos.	A, B, E, F, G, H, I, J	Portfólio/Dossier/diário gráfico Trabalho Individual (em sala de aula) Debate Realização de Questionário	Responsabilidade Persistência Sociabilidade Rigor Estrutura Correção Linguística Reflexão Relação de Conceitos Domínio das Fontes Reflexão
	Tecnologia e Sociedade **25%**	– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; – Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; – Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; – Reconhecer diferentes atividades profissionais, relacionando-as com os seus interesses; – Compreender as razões culturais e sociais do funcionamento do aparelho produtivo e as formas de organização; – Conhecer as principais características de uma empresa (recursos. Organização do pessoal e da produção); – Conhecer e utilizar os dispositivos de segurança de ferramentas e máquinas.	A, B, C, D, F, H, I	Portfólio/Dossier/diário gráfico Trabalho de Grupo Trabalho Individual (aula) Trabalho de pesquisa (estruturação do projeto)	Completude Estrutura Correção linguística Reflexão Responsabilidade Persistência Sociabilidade Rigor Problematização Persistência Persuasão

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS QUELUZ-BELAS

Critérios Específicos da Disciplina de Complemento à Educação Artística

Informação e Comunicação	**Recursos e Utilizações Tecnológicas** **25%**	– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; – Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; – Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); – Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; – Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; – Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; – Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Portfólio/Dossier/diário gráfico Trabalho Individual (em sala de aula) Resolução de Problemas/Questões	Responsabilidade Persistência Sociabilidade Rigor Completude Estrutura Correção linguística Reflexão Compreensão Eficiência Rigor Autonomia Adequação da ação aos diversos contextos da vida escolar
Relacionamento interpessoal	**Atitudes e Valores** **25%**	– Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. – Realização das tarefas propostas; – Cumpriu os prazos estipulados; – Apresentação de material necessário à aula; – Respeito pelas normas de funcionamento da aula e das instalações.	F, H, I, J	Registos de aula	Responsabilidade (cumprimento de prazos, portador do material) Interação com tolerância e responsabilidade