Critérios Específicos de Disciplina - **Educação Visual 3ºC**

Domínios Específicos da Disciplina/ Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (de acordo com as Aprendizagens Essenciais – 3ºciclo)	Áreas de Competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação (PRI)	Parâmetros Específicos de Avaliação dos PRI	
Conhecimento **Apropriação e Reflexão** **15%**	– Conhecer/refletir. – Observar, analisar processos ou produtos. – Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. – Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. – Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. – Discernir criticamente sobre arte em geral, particularmente estilos/movimentos artísticos, enquadrando estes no tempo/espaço/história. – Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. – Desenvolver o sentido estético através da investigação comparação argumentação em relação as produções artísticas (arte arquitetura, design, fotografia, cinema, etc.) e tecnologias aplicadas. – Distinguir conceitos da "linguagem visual", signos, e outros elementos da comunicação e comunicação de massas capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, religiosos, sociais, ambientais, técnicos, entre outros). – Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.	**Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G)	- Grelhas de observação direta. - Trabalhos práticos individuais/ pares/ grupos. - Fichas de trabalho/testes. - Trabalhos de casa/ Diário Gráfico. - Registos de Aula (Caderno diário/ Dossier); - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).	Conhecer, analisar e refletir sobre as manifestações culturais e artísticas.	5%
				Dominar os conceitos da linguagem visual.	5%
				Interpretar ou dominar a linguagem associada às Artes.	5%
Raciocínio e Resolução de problemas **Experimentação e Criação** **50%**	– Articular conceitos adquiridos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo) e manifestar expressividade nas composições plásticas, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. – Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). – Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos, tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o	**Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J)		Capacidade de análise e de representação.	10%

	objetivo escolhido/proposto. – Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. – Compor /criar /representar /articular, através da observação representação autonomamente e com um saber próprio, formas simples, bi e tridimensionais, e com elas construírem composições (mais ou menos complexas) criativas, tendo como base a articulação de conceitos (espaço, forma, volume, estrutura, linha, massa, sombras, ritmo movimento etc.), referências e conhecimentos adquiridos (ou em fase de investigação). – Reconhecer diferenciar aplicar corretamente diversas técnicas de expressão plástica diferenciando e articulando os materiais (riscadores, tintas etc.) bem como os suportes. – Criar através da observação ou leitura de exemplos composições plásticas, trabalhos teóricos ou teórico/práticos individualmente ou em grupo recorrendo a critérios de ordem estética, mobilizando técnicas e recursos. – Resolver/representar adequadamente formas geométricas simples e complexas nomeadamente no campo das geometrias. Evidenciando, análise, conhecimento e executando com rigor, clareza e saber. – Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas)		Criatividade, Expressão e Sentido crítico.	15%
				Domínio de Técnicas e Materiais.	15%
				Processo de trabalho e registo de ideias.	10%
Informação e Comunicação **Interpretação e Comunicação** **10%**	– Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. – Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. – Perceber o poder das imagens. – Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. – Discutir ideias, processos ou produtos.	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I)	- Apresentações (Trabalho Individual, Grupo, Projetos, DAC). - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).	Seleção, análise e interpretação de informação.	4%
				Expressão com correção linguística e clareza.	2%
				Utilização da terminologia específica.	2%
				Qualidade gráfica/ visual da apresentação.	2%
Relacionamento interpessoal **25%**	**Atitudes e valores específicos da disciplina:** Assiduidade e pontualidade. Empenho e participação. Curiosidade, Reflexão, Inovação. Respeito pelas regras e normas. Organização e material escolar. **Áreas transversais de competências do perfil dos alunos:** Relacionamento interpessoal. Bem-estar, saúde e ambiente (Responsabilidade, consciência fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável Desenvolvimento pessoal e autonomia. Consciência e domínio do corpo.	**Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H)	- Registos de participação; - Registos de comportamento.	Participação, empenho e autonomia.	5%
				Responsabilidade: - Cumprimento de prazos;	5%
				- Portador do material.	5%
				Cumprimento das regras.	5%
				Respeito (por si próprio, pelo professor e pelos colegas).	5%

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis / Domínios	5	4	3	2	1
Conhecimento **Apropriação e Reflexão**	Conhece, analisa e reflete muito bem sobre manifestações culturais e artísticas; Domina muito bem os conceitos da linguagem visual; Interpreta ou domina de forma excelente a linguagem associada às Artes.	Conhece, analisa e reflete bem sobre manifestações culturais e artísticas; Domina bem os conceitos da linguagem visual; Interpreta ou domina bem a linguagem associada às Artes.	Conhece, analisa e reflete sobre manifestações culturais e artísticas; Domina os conceitos da linguagem visual; Interpreta ou domina a linguagem associada às Arte.	Raramente conhece, analisa e reflete sobre manifestações culturais e artísticas; Raramente domina os conceitos da linguagem visual; Raramente interpreta ou domina a linguagem associada às Artes.	Não conhece, não analisa nem reflete sobre manifestações culturais e artísticas; Não domina os conceitos da linguagem visual; Não interpreta ou não domina a linguagem associada às Artes.
Raciocínio e Resolução de problemas **Experimentação e Criação**	Desenvolve muito bem as capacidades de análise e de representação; Manifesta muita criatividade e expressividade nos seus trabalhos, justificando muito bem a intencionalidade das suas obras; Domina muito bem as técnicas e materiais; Domina muito bem o processo de trabalho e de registo de ideias tendo em consideração a sua adequação e desenvolvimento de um trabalho.	Desenvolve bem as capacidades de análise e de representação, Manifesta criatividade e expressividade nos seus trabalhos, justificando bem a intencionalidade das suas obras; Domina bem as técnicas e materiais; Domina bem o processo de trabalho e de registo de ideias tendo em consideração a sua adequação e desenvolvimento de um trabalho.	Desenvolve as capacidades de análise e de representação; Manifesta alguma criatividade e expressividade nos seus trabalhos, justificando a intencionalidade das suas obras; Domina as técnicas e materiais; Domina o processo de trabalho e de registo de ideias tendo em consideração a sua adequação e desenvolvimento de um trabalho.	Raramente desenvolve as capacidades de análise e de representação; Raramente manifesta criatividade e expressividade nos seus trabalhos, não justificando bem a intencionalidade das suas obras; Raramente domina as técnicas e materiais; Raramente domina o processo de trabalho e de registo de ideias tendo em consideração a sua adequação e desenvolvimento de um trabalho.	Não desenvolve as capacidades de análise e de representação; Não manifesta criatividade e expressividade nos seus trabalhos, não justificando a intencionalidade das suas obras; Não domina as técnicas e materiais; Não domina o processo de trabalho e de registo de ideias tendo em consideração a sua adequação e desenvolvimento de um trabalho.
Informação e Comunicação **Interpretação e Comunicação**	Seleciona e analisa informação relevante, revelando muito boa compreensão e domínio do tema; Expressa-se com muita clareza e com correção	Seleciona e analisa informação relevante, revelando boa compreensão e domínio do tema; Expressa-se com clareza e com correção linguística; Utiliza bem o vocabulário e	Seleciona e analisa alguma informação relevante, revelando alguma compreensão e domínio do tema; Expressa-se com alguma clareza e com alguma	Raramente seleciona e analisa informação relevante, revelando pouca compreensão e domínio do tema; Raramente se expressa com clareza e raramente com	Não seleciona e não analisa informação relevante, não revelando compreensão e domínio do tema; Não se expressa com clareza e sem correção linguística; Não utiliza o vocabulário e

	linguística; Utiliza muito bem o vocabulário e terminologia específicos da comunicação visual; Compreende muito bem e aplica a comunicação visual.	terminologia específicos da comunicação visual; Compreende bem e aplica a comunicação visual.	correção linguística; Utiliza razoavelmente o vocabulário e terminologia específicos da comunicação visual; Compreende e aplica a comunicação visual.	correção linguística; Raramente utiliza o vocabulário e terminologia específicos da comunicação visual; Raramente compreende e aplica a comunicação visual.	terminologia específicos da comunicação visual; Não compreende e não aplica a comunicação visual.
Relacionamento Interpessoal	Participa muito bem nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se muito bem para ultrapassar dificuldades; É sempre cumpridor na realização das tarefas no tempo previsto; É sempre portador do material necessário; Adequa comportamentos, cumprindo muito bem as normas e regras da sala/atividades da aula; Demonstra muito respeito por si, pelo professor e pelos seus pares.	Participa bem nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se bem para ultrapassar dificuldades; É quase sempre cumpridor na realização das tarefas no tempo previsto; É quase sempre portador do material necessário; Adequa comportamentos, cumprindo bem as normas e regras da sala/atividades da aula; Demonstra respeito por si, pelo professor e pelos seus pares.	Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades; Nem sempre é cumpridor na realização das tarefas no tempo previsto; Nem sempre é portador do material necessário; Adequa comportamentos, nem sempre cumprindo as normas e regras da sala/atividades da aula; Demonstra algum respeito por si, pelo professor e pelos seus pares.	Raramente participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se raramente para ultrapassar dificuldades; Raramente é cumpridor na realização das tarefas no tempo previsto; Raramente é portador do material necessário; Raramente adequa comportamentos, não cumprindo as normas e regras da sala/atividades da aula; Raramente demonstra respeito por si, pelo professor e pelos seus pares.	Não nas tarefas propostas (aula/casa), não se empenhando para ultrapassar dificuldades; Nunca é cumpridor na realização das tarefas no tempo previsto; Nunca é portador do material necessário; Não adequa comportamentos, não cumprindo as normas e regras da sala/atividades da aula; Nunca demonstra muito respeito por si, pelo professor e pelos seus pares.