Critérios Específicos de Disciplina – Educação Musical – 5º Ano

Domínios dos Critérios Gerais de Avaliação do AEQB	Domínios Específicos das disciplinas	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação (PRI)	Parâmetros Específicos de Avaliação dos PRI
Conhecimento **Apropriação e Reflexão**	**Apropriação e Reflexão (25%)**	**O/a aluno/a é capaz de:** **[AR-1]** Ter consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical **[AR-2]** Utilizar os elementos expressivos da música. **[AR-3]** Reconhecer diferentes elementos da comunicação musical: dinâmica, estilo, andamento, altura, ritmo, melodia, harmonia, entre outros, utilizados na expressão artística musical. **[AR-4]** Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias. **[AR-5]** Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas, apresentando soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações. **[AR-6]** Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **[AR-7]** Apreciar, criticamente, as suas experiências musicais e as dos outros. **[AR-8]** Assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras (como saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz).	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Avaliações práticas formativas e sumativas (execução vocal/instrumental) Testes escritos (opcional) Observação direta na sala de aula da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (vocal/instrumental);	Seleção, análise e interpretação de informação Capacidade de análise e de execução instrumental e vocal Rigor na execução instrumental e vocal
Raciocínio e Resolução de problemas **Experimentação e Criação**	**Experimentação e Criação (25%)**	**O/a aluno/a é capaz de:** **[EC-1]** Revelar conhecimentos, capacidades e atitudes em atividades artístico-musicais. **[EC-2]** Revelar experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais. **[EC-3]** Revelar memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações. **[EC-4]** Promover a reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários.	Autoavaliador (transversal às áreas) Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)	Escrita e análise de elementos da linguagem musical; Exercícios simples de criação/ improvisação de ritmos, melodias e ambientes sonoros; Trabalhos de grupo ou individuais; Observação direta das composições dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final.	Criatividade, Expressão e Sentido crítico Domínio de Técnicas de execução instrumental

Interpretação e Comunicação	**Interpretação e Comunicação (35%)**	**O/a aluno/a é capaz de:** **[IC-1]** Aperfeiçoar e promover a experimentação de soluções variadas de técnica instrumental. **[IC-2]** Interagir com o professor, colegas e audiência, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros. **[IC-3]** Incluir a opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes. **[IC-4]** Revelar entendimento e o cumprimento de instruções. **[IC-5]** Promover a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva. **[IC-6]** Promover o questionamento e experimentação de soluções variadas; **[IC-7]** Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando analisa interpretações musicais produzidas por si.	Autoavaliador (transversal às áreas) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Execuções vocais e instrumentais Trabalhos de pesquisa Avaliação performativa (tocar/cantar), auditiva e de memória e análise musical: Observação direta na sala de aula da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos	Seleção, análise e interpretação de informação Utilização da terminologia específica Expressão com correção linguística e clareza Qualidade musical da apresentação
Relacionamento interpessoal	**Atitudes e valores (15%)**	**[AV - 1]** Responsabilidade (TPC, material, caderno, cumprimento de prazos, produto de estudo); **[AV - 2]** Empenho (ritmo de trabalho, interesse/participação na aula, execução de tarefas); **[AV - 3]** Comportamento (cumprimento das normas em sala de aula) **[AV - 4]** Espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação.	D, E, F, G, J	Registos de participação Registos de comportamento	Participação e autonomia Responsabilidade (cumprimento de prazos, portador do material) Interação com tolerância e respeito

OBS: A - LINGUAGEM E TEXTOS; **B** - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; **C** - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; **D** - PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVA; **E** - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; **F** - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; **G** - BEM ESTAR SAÚDE E AMBIENTE; **H** - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; **I** - SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; **J** - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS QUELUZ-BELAS

Aprendizagens Essenciais de Disciplina - **Educação Musical 5º e 6º Ano**

	Capacidades e Conhecimentos		
	Perfil de aprendizagem – níveis de desempenho		Nível
Interpretação e comunicação	**Não consegue:** a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: a) cantar e tocar individualmente e em grupo b) apresentar publicamente atividades artísticas	Muito Bom	5
Experimentação e Criação	**Não consegue:** a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b) improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b improvisar e compor pequenas composições eacompanhamentos simples	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b) improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b) improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em a) explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais b improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Muito Bom	5
Apropriação e reflexão	**Não consegue:** a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar caraterísticas musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar caraterísticas musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar caraterísticas musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d)relacionar a música com outras áreas do saber	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar caraterísticas musicais c)comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: a) utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina b) identificar caraterísticas musicais c) comparar criticamente diferentes culturas musicais d) relacionar a música com outras áreas do saber	Muito Bom	5

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS QUELUZ-BELAS

	Atitudes e valores		
	Perfil de aprendizagem – níveis de desempenho		Nível
Responsabilidade	**Não consegue:** Manifestar respeito por si e pelos outros; Cuidar dos espaços comuns à comunidade; Fazer-se acompanhar do material necessário.	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: Manifestar respeito por si e pelos outros; Cuidar dos espaços comuns à comunidade; Fazer-se acompanhar do material necessário.	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: Manifestar respeito por si e pelos outros; Cuidar dos espaços comuns à comunidade; Fazer-se acompanhar do material; Necessário.	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: Manifestar respeito por si e pelos outros; Cuidar dos espaços comuns à comunidade; Fazer-se acompanhar do material necessário.	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: Manifestar respeito por si e pelos outros; Cuidar dos espaços comuns à comunidade; Fazer-se acompanhar do material Necessário.	Muito Bom	5
Empenho	**Não consegue:** Apresentar trabalhos com qualidade; Trabalhar para atingir o melhor resultado; Ser determinado perante as dificuldades.	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: Apresentar trabalhos com qualidade; Trabalhar para atingir o melhor resultado; Ser determinado perante as dificuldades.	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: Apresentar trabalhos com qualidade; Trabalhar para atingir o melhor resultado; Ser determinado perante as dificuldades.	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: Apresentar trabalhos com qualidade; Trabalhar para atingir o melhor resultado; Ser determinado perante as dificuldades.	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: Apresentar trabalhos com qualidade; Trabalhar para atingir o melhor resultado; Ser determinado perante as dificuldades.	Muito Bom	5
Participação	**Não consegue**: Ser interventivo / Participar de forma oportuna; Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; Cumprir as atividades propostas;	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: Ser interventivo / Participar de forma oportuna; Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; Cumprir as atividades propostas;	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: Ser interventivo / Participar de forma oportuna; Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; Cumprir as atividades propostas;	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: Ser interventivo / Participar de forma oportuna; Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; Cumprir as atividades propostas;	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: Ser interventivo / Participar de forma oportuna; Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; Cumprir as atividades propostas;	Muito Bom	5