

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - História da Cultura e das Artes - Ensino Profissional**  
**Técnico de Animação 2D e 3D e Técnico de Desenho Digital 3D - 10º e 11º Anos**  
 (Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto, alínea b) do n.º 4 do art.º 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

Domínios de aprendizagem / Domínios específicos	PONDERAÇÃO	Competências específicas / Áreas de competências do PASEO* (de acordo com as Aprendizagens Essenciais – Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho – Homologa as aprendizagens essenciais das disciplinas das componentes de formação sociocultural e científica dos cursos profissionais.)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p align="center"><i>Conhecimento</i></p> <p align="center"><b>Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas;</b></p>	<p align="center"><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (*A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (*A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais. (*A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Reconhecer características das diferentes conjunturas ou épocas históricas. (*A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos. (*A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. (*A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas sumativas - teste modular;</li> <li>• Fichas formativas;</li> <li>• Trabalhos individuais ou de grupo presenciais ou extra-aula;</li> <li>• Fichas de observação e análise de obras de arte;</li> </ul>
<p align="center"><i>Raciocínio e Resolução de Problemas</i></p> <p align="center"><b>Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica</b></p>	<p align="center"><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (*A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (*A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (*A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com idênticas manifestações da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (*A, B, C, D, F, G, H, I)</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (*A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do dossiê da disciplina / Caderno diário ;</li> <li>• Registos individuais;</li> <li>• Participação nas atividades da aula;</li> <li>• Intervenções orais relevantes;</li> </ul>
<p align="center"><i>Informação e comunicação</i></p> <p align="center"><b>Comunicação em História: narrativa histórica</b></p>	<p align="center"><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (*A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Elaborar e comunicar sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação. (*A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das respetivas épocas. (*A, B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (*A, B, C, D, E, F, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral de trabalhos;</li> <li>• Trabalho desenvolvido no âmbito da componente de Cidadania e Desenvolvimento e do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - História da Cultura e das Artes - Ensino Profissional**  
**Técnico de Animação 2D e 3D e Técnico de Desenho Digital 3D - 10º e 11º Anos**  
 (Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto, alínea b) do n.º 4 do art.º 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

<p align="center"><i>Relacionamento interpessoal</i></p> <p align="center"><b>Atitudes e Valores</b></p>	<p align="center"><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de valores, numa perspetiva humanista. (*A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>• Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (*A, B, D, F, G)</li> <li>• Desenvolver a consciência de cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> <li>• Revelar empenho na realização das tarefas e interesse pelos assuntos.</li> <li>• Demonstrar sentido de responsabilidade.</li> <li>• Cumprir os prazos estipulados.</li> <li>• Apresentar os materiais indispensáveis à aula.</li> <li>• Respeitar as normas de funcionamento das aulas e dos espaços escolares.</li> <li>• Desenvolver relações interpessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação direta;</li> <li>• Listas de verificação;</li> <li>• Registos de auto e heteroavaliação;</li> </ul>
<p align="center"><b>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)</b></p>	<p>A - Linguagens e textos;          B – Informação / Comunicação;          C - Raciocínio e Resolução de Problemas;          D - Pensamento crítico e pensamento criativo;          E - Relação Interpessoal;          F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia;          G - Bem-estar, saúde e ambiente;          H - Sensibilidade estética e artística;          I - Saber científico, técnico e tecnológico;          J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p align="center"><b>Níveis de Desempenho</b> (em valores)</p>	<p align="center"><b>Muito Bom (18 a 20)</b> <b>Bom (14 a 17)</b> <b>Suficiente (10 a 13)</b> <b>Insuficiente (5 a 9)</b> <b>Muito insuficiente (0 a 4)</b></p>

As ponderações apresentadas estão de acordo com as definidas nos critérios gerais de avaliação dos Cursos Profissionais.

Não se verifica aplicação de número mínimo de fichas de avaliação sumativa em cada um dos semestres. Dada a especificidade dos cursos do ensino profissional e cumprindo o regulamento dos mesmos, será aplicado um teste sumativo (1.º momento) por cada módulo lecionado. De acordo com o Regulamento dos Cursos Profissionais está ainda contemplado um 2.º momento de avaliação, de acordo com os mesmos critérios.

Admitem-se testes diferenciados, de acordo com estratégias pedagógicas individualizadas.

A classificação dos instrumentos de avaliação é expressa em escala de 0 a 200 pontos ou de 0 a 20 valores.

Nota: As atividades desenvolvidas em Cidadania e Desenvolvimento e em Domínios da Autonomia Curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.

Outubro de 2023