

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - História da Cultura e das Artes / Ensino Profissional Técnico de Animação 2D e 3D e Técnico de Desenho Digital 3D - 10º e 11º Anos

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ATIVIDADES/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
Domínio Cognitivo (Conhecimentos e Capacidades)	<p>As aprendizagens essenciais encontram-se expressas no documento emanado da <i>Direção Geral da Educação</i>:</p> <p>Despacho n.º 7414/2020 de 24 de julho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, selecionar e organizar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos • Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos • Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras. • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos • Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Compreender o objeto artístico como testemunho do seu tempo histórico. • Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor, Sabedor, Comunicador, Culto, Informado (A-B-C-D-F-H-I-J) • Criativo, Reflexivo, Crítico (A, B, C, D, F, H) • Indagador, Investigador (C, D, F, H, I) • Participativo, Colaborador (B, C, D, E, F) • Questionador (A, F, G, I, J) • Responsável, Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Sensível à obra artística (F, G, H) • Sistematizador, Organizador, Investigador, Analítico (A, C, H, I, J) <p>A-B-C-D-E-F-G-H-I-J (*)</p>	<p>I*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teste modular 	40%
	<p>II**</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas; • Trabalhos individuais ou de grupo presenciais ou extra-aula; • Registos individuais; • Fichas de observação e análise de obras de arte; • Organização do dossiê da disciplina; • Participação nas atividades da aula; • Trabalho desenvolvido no âmbito da componente de Cidadania e Desenvolvimento e do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) 	35%		

Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios. • Realizar as tarefas propostas. • Envolver-se nas tarefas da aula. • Cumprir os prazos estipulados. • Apresentar os materiais necessários à aula. • Respeitar as normas de funcionamento das aulas e das instalações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) • Respeitador do outro (B, E, F) • Sistematizador, Responsável, Gestor do seu trabalho, Colaborador (C, E, F, I) • Participativo, Questionador (B, E, F, G, I, J) • Crítico, Responsável, Autónomo (C, D, E) <p>A-B-C-D-E-F-G-H-I-J (*)</p>	<p>III***</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade; • Cumprimento de regras de conduta; • Empenho; • Responsabilidade; • Cooperação; • Organização do trabalho; • Registos de observação; • Listas de verificação; • Registos de auto e heteroavaliação. 	25%
---------------------------	---	--	--	------------

(*) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência do domínio do corpo.

I* - É aplicado um teste sumativo no final de cada módulo (1.º momento de avaliação), cujos conteúdos incidem nas *Aprendizagens Essenciais*. De acordo com o Regulamento dos Cursos Profissionais está ainda contemplado um 2.º momento de avaliação, de acordo com os mesmos critérios.

II** - Constituem instrumentos de avaliação os itens assinalados no quadro de referência.

III*** - Os instrumentos de avaliação consistem em registos de observação, do professor e, opcionalmente, registos de auto e heteroavaliação, dos alunos.

Critérios aprovados pelo grupo de História.
2023/2024