AGRUPAMENTO DE ESCOLAS QUELUZ-BELAS

Critérios Específicos de Disciplina **Oficina Multimédia – B**

Domínios Específicos da Disciplina	Ponderação	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (de acordo com as Aprendizagens Essenciais - 12ºano)	Áreas de Competências do PASEO	Processos de Recolha de Informação (PRI) - Instrumentos de Avaliação	Parâmetros Específicos de Avaliação dos PRI
Conhecimento **Conceptual e reflexão** **Raciocínio e Resolução de problemas** **Experimentação e Criação** **Informação e Comunicação** **Interpretação e comunicação**	**20%** **40%** **30%**	**D1- Introdução à Multimédia digital** - Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. - Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia **D2- Narrativa para Multimédia** - Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. **D3 – Texto** - Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. **D4 – Imagem Digital** - Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integrar imagem digital num produto multimédia. **D5 – Som Digital** - Identificar diversos formatos de áudio. - Conhecer equipamentos de captação de som. - Utilizar ferramentas de edição de áudio. - Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. - Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo. **D6 – Animação** - Conhecer técnicas de animação. - Utilizar ferramentas de animação digital. - Criar animação 2D ou 3D. **D7- Vídeo** - Saber editar vídeo. - Criar um guião com narrativa para vídeo. - Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**	- Observação direta - Fichas de trabalho - Questão aula - Trabalho individual e/ou de grupo - Desenvolvimento de projeto multimédia	Seleção, análise e interpretação de informação. Domínio de conteúdos e conceitos. Aplicação dos conhecimentos Metodologia de trabalho Propor soluções criativas
				- Apresentações orais (Trabalho Individual, Grupo, Projetos, DAC) - Portefólio Digital	Analisar factos e saber argumentar Expressão com correção linguística e clareza Utilização da terminologia específica
Relacionamento Interpessoal	**10%**	- Realização e cumprimento dos prazos das tarefas propostas. - Apresentação dos materiais necessários à aula. - Respeito pelas normas do RI, de funcionamento da aula e das instalações.	**D, E, F, G, J**	Registos de Participação Registos de Comportamentos	Participação e autonomia Interação com tolerância e responsabilidade

Será fornecida informação do estado das aprendizagens dos alunos, a partir do PRI, utilizando a seguinte escala – **MI**, **I**, **S**, **B**, **MB**

Aprendizagens Essenciais – Competências Operacionais	**Conhecimentos/ Raciocínio e Resolução de Problemas/ Informação e Comunicação**	**D1- Introdução à Multimédia digital**	– Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. – Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. – Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia
		D2- Narrativa para Multimédia	– Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.
		D3 – Texto	– Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. – Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. – Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.
		D4 – Imagem Digital	– Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. – Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. – Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. – Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. – Integrar imagem digital num produto multimédia.
		D5 – Som Digital	– Identificar diversos formatos de áudio. – Conhecer equipamentos de captação de som. – Utilizar ferramentas de edição de áudio. – Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. – Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.
		D6 – Animação	– Conhecer técnicas de animação. – Utilizar ferramentas de animação digital. – Criar animação 2D ou 3D.
		D7- Vídeo	– Saber editar vídeo. – Criar um guião com narrativa para vídeo. – Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.
	Relacionamento Interpessoal		– Realização e cumprimento dos prazos das tarefas propostas. – Apresentação dos materiais necessários à aula. – Respeito pelas normas do RI, de funcionamento da aula e das instalações.
Observações			