



à la



PNL
Formação
Leitura
Tecnologia
LITERACIAS
Desafios e concursos

CARTE

Serviço de Biblioteca

Atividades e projetos

2022/2023

PRÉ-
ESCOLAR

MENU KIDS

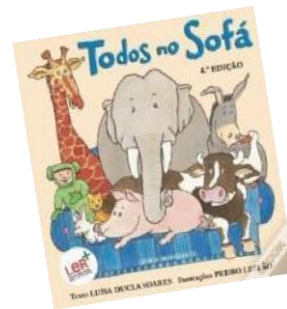
Duração: 1 sessão de 100 minutos

Estrutura das sessões:

- Conto
- Exploração do conto
- Trabalho prático a partir do conto
- Propostas de trabalhos a desenvolver no seguimento da atividade.

Kits disponíveis:

- O galo que queria conhecer o mundo
- Todos no sofá
- Sopa Verde
- A surpresa de Handa



NOTA

Todos os menus e projetos requerem inscrição dos docentes responsáveis pela turma/grupo. Essa inscrição deve ser realizada na Biblioteca ou pelo formulário enviado por mail.

CONTACTOS:

mpaula.franco@espan.edu.pt ou biblioteca@espan.edu.pt

1.º
CICLO

MENU JUVENIL

Duração: 1 sessão de 100 minutos

Estrutura das sessões:

- Apresentação de conteúdos (PPT/ Filme).
- Exploração dos mesmos.
- Trabalho prático.



Modalidades disponíveis:

1.º ano

Sessão de trabalho para desenvolvimento de competências em literacia da leitura e utilização da Biblioteca.

À descoberta da BIBLIOTECA

1.º e 2.º anos

Biblioteca e Cidadania

- Literacia Financeira
- Interculturalidade



3.º e 4.º anos

Biblioteca e Cidadania

- Educação Ambiental
- Literacia Estatística – PORDATA KIDS



NOTA

Possibilidade de articulação com os DAC.

2.º CICLO
3.º CICLO
SECUNDÁRIO

DA INFORMAÇÃO AO SABER

Duração: 2 a 3 sessões de 100 minutos

Estrutura das sessões:

- Apresentação de modelo de trabalho de pesquisa.
- Trabalho de pesquisa.
- Apresentação / Exposição / publicação online dos trabalhos.



Modalidades disponíveis:

1.ª sessão

Apresentação do guião e preenchimento de uma ficha de trabalho sobre o mesmo. Localização, seleção e recolha de informação relativa à questão a responder.

2.ª sessão e seguintes

Localização, seleção e recolha de informação relativa à questão a responder e sua resolução (estas sessões podem ser realizadas na BE ou na sala de aula e com ou sem a presença do professor bibliotecário).

2.º ciclo	Como fazer um trabalho
3.º ciclo Secundário	Como avaliar páginas web Como fazer uma bibliografia Como fazer um relatório Como fazer um currículo



NOTA

Possibilidade de articulação com os DAC.

1.º CICLO
2.º CICLO
3.º CICLO

GESTÃO PNL / METAS

Formulário: até 26 de setembro

Biblioteca

- Disponibilização de informação sobre as obras PNL/Metas existentes em todos os estabelecimentos de ensino do Agrupamento.
- Disponibilização de obras, guiões de leitura e propostas de atividades na área de Biblioteca na plataforma Moodle.
- Disponibilização e circulação de obras em formato papel entre as diferentes escolas, rentabilizando a sua utilização.



Docentes

- Decisão sobre as obras a trabalhar
- Preenchimento de formulário online

O CRE entrega obras nas escolas 5 a 6 vezes por ano.

Ano	Livro	Título/Autor	Livro	Outros recursos
1º		Corre, corre, Cabacinha (in O menino da Lua e Corre, corre, cabacinha) Alice Vieira	1 Caixa 2 audiolivro	4 fichas de leitura
1º		A Flor vai ver o mar Alves Redol	1 Caixa 1 PDF	1 ficha de trabalho
1º		O coelho Branco António Torrado	1 Caixa 1 audiolivro	1 guião de leitura
1º		Vamos contar um segredo e outra história António Torrado	1 Caixa 1 PPT	1 guião de leitura

1.º CICLO
2.º CICLO

QUEM MAIS SABE SOBRE...

Duração: 1 sessão de 100 minutos

Jogo sobre uma obra de leitura integral trabalhada em sala de aula. O jogo é composto por 9 a 12 provas que incluem desde questões sobre a obra, vocabulário ou ortografia a provas de teatro .



Execução:

- Trabalho da obra em sala de aula (da responsabilidade do docente titular/professor de Português).
- Sessão de jogo na sala ou no CRE/Biblioteca.
- Entrega de certificados e diploma à equipa vencedora.



Modalidade 1

Jogo com uma ou duas turmas que trabalharam a obra. Se for apenas uma turma será dividida em duas equipas.

Modalidade 2

Jogo em formato digital com iPads - Provas em Kahoot



REGRAS

- Em cada prova, participam 2 alunos de cada equipa / turma.
- Os jogadores são, em cada prova, selecionados pelo professor da turma.
- Todos os alunos da turma têm de participar, em pelo menos, uma prova.
- Em cada prova, são atribuídos pontos de acordo com o desempenho das equipas/turmas.
- Ganha a equipa com mais pontos.

TODOS
OS
CICLOS

MENU CONVIDADOS

Duração: 1 sessão de 100 minutos

Com os docentes:

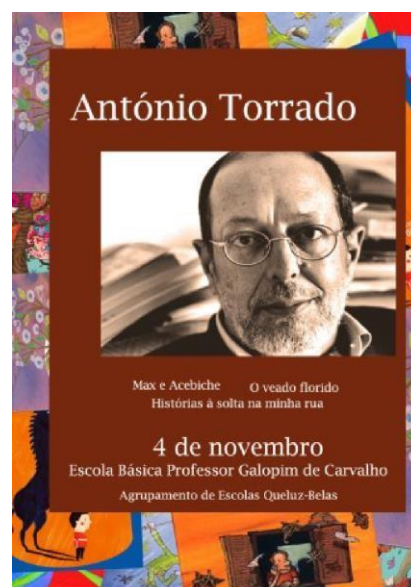
- Indicação dos autores, outros profissionais ou instituições a convidar para vinda ao estabelecimento de ensino e decisão sobre as obras a abordar ou trabalhos a preparar com as turmas /grupos no âmbito da visita.

BE/CRE:

- Preparação da visita (presencial ou virtual), elaboração do programa e produção de cartazes e outras formas de divulgação.
- Publicação de trabalhos e notícias do evento.

Programa 1 "Autores vão às escolas" da Câmara Municipal de Sintra. Cada estabelecimento de ensino escolhe um dos autores do programa, trabalha as suas obras e o autor vem à escola.

Programa 2 Autores convidados pela escola e financiados pela venda de livros. Por sugestão dos docentes ou da BE/CRE, um autor é convidado para vir à escola, as turmas trabalham a sua obra e têm com ele um encontro. A BE/CRE apoia o autor na venda dos seus livros.



NOTA

Possibilidade de articulação com os DAC.

TODOS
OS
CICLOS

VAIVÉM D'ESCRITAS

Duração: 2 ou 3 sessões de 100 minutos

Intercâmbio de escrita entre turmas de ciclos de ensino diferentes.

Criação de objetos a partir de histórias e de histórias a partir de objetos.



Estrutura:

- | | |
|-----------------|---|
| 1.ª fase | <ul style="list-style-type: none">• Seleção das obras a ler pelas turmas do ciclo mais baixo.• Trabalho da obra com a turma e produção de um objeto representativo.• Entrega do objeto à turma do ciclo seguinte. |
| 2.ª fase | <ul style="list-style-type: none">• Receção do objeto.• Atividade de escrita criativa para criação de um texto a partir do objeto.• Ilustração do texto criado. |
| 3.ª fase | <ul style="list-style-type: none">• Encontro virtual entre turmas.• Apresentação da história inicial e do objeto pela turma que o criou.• Apresentação do novo texto. |

NOTA

A atividade de escrita criativa pode ser realizada com o apoio de aplicações digitais. O texto produzido pode assumir a forma de conto, poema ou texto dramático.

PRÉ-ESCOLAR
1.º CICLO
2.º CICLO
3.º CICLO

MENU VIAJANTES

Até 25 de maio de 2023

Uma viagem pelos livros é uma competição entre alunos e turmas que tem por base a leitura autónoma. Por cada livro lido os alunos recebem um autocolante para o seu passaporte de leitura e têm a possibilidade de participar num concurso.

Biblioteca:

- Produção dos passaportes (individuais)
- Colocação de caixas para os trabalhos nas BE
- Criação de pasta para trabalhos no Moodle

Obrigatório para
escolas RBE



Docentes:

- Apresentar o desafio e o regulamento à turma
- Solicitar os passaportes para os alunos
- Recolher e entregar na Biblioteca os trabalhos dos alunos (1.º Ciclo)

Modalidades:

1.º ciclo Requisição semanal ou quinzenal de livros para leitura autónoma realizada no espaço da Biblioteca ou em sala de aula. Entrega de autocolantes aos alunos que estejam a completar o seu passaporte e recolha de trabalhos a entregar na Biblioteca.

2.º ciclo Requisição e leitura autónoma de livros, de acordo com um contrato de leitura feito com as turmas. Entrega de autocolantes aos alunos que estejam a completar o seu passaporte. A entrega dos trabalhos é feita pelos alunos na Biblioteca ou no Moodle.

PRÉMIOS

Certificados individuais - um aluno premiado em cada modalidade prevista no regulamento.
Certificado de turma - para a turma que ler mais livros.

3.º CICLO
SECUNDÁRIO

LABORATÓRIOS DE APRENDIZAGEM




Duração: 2 sessões de 100 minutos ou 4 de 50 minutos

Experiência de aprendizagem/trabalho colaborativo:



Exploração de conteúdos curriculares recorrendo à utilização de ferramentas digitais diversas.

Sessões:

1.ª sessão	Trabalho individual (50') Exploração dos conhecimentos prévios / introdução da temática Ferramenta — EDPuzzle	
2.ª sessão	Trabalho em grupos virtuais (100') Partilha dos conhecimentos adquiridos nos grupos de peritos	
3.ª sessão	Trabalho individual (50') Avaliação das aprendizagens realizadas Ferramentas — Kahoot ou Socrative	



NOTA

Possibilidade de adaptação aos DAC e a projetos de Cidadania e Desenvolvimento



1.º CICLO
2.º CICLO
3.º CICLO
SECUNDÁRIO

10 MINUTOS A LER

Ao longo do ano (diariamente)



Momento de Leitura:

Programa que visa promover rotinas de leitura destinando 10 minutos do tempo letivo à leitura.

Modalidades:

Pré-Escolar	Momento de 10 minutos de leitura diária em horário fixo. Textos literários em formato físico ou digital. Seleção e leitura da responsabilidade da educadora.
1.º ciclo	Momento de 10 minutos de leitura diária em horário fixo. Textos literários ou informativos, em formato físico ou digital. Seleção de textos da responsabilidade do docente, mas aberta a sugestões dos alunos, e leitura em voz alta realizada pela(o) docente ou por alunos.
2.º ciclo 3.º ciclo Secundário	Momento de 10 minutos de leitura diária em horário fixo. Textos literários ou informativos, em formato físico ou digital. Seleção de textos pelos alunos ou por sugestão do docente e leitura numa das seguintes modalidades: - leitura em voz alta por docente ou aluno; - leitura individual e silenciosa.



TODOS OS
CICLOS

MENUS TIC










Duração: 1 a 2 sessões de 50 minutos

Professor da turma (qualquer disciplina)

- Seleção da modalidade em que vai realizar o menu (de acordo com o ano de escolaridade que leciona)
- Calendarização da(s) sessão (ões) com a Biblioteca.



Modalidades disponíveis:

	Plataforma Moodle	Edição de imagem e multimédia (Adobe Spark; Canva; ...)	
	Técnicas de pesquisa na internet	Avaliação de páginas Web	
	Word / PowerPoint / Excel	Publisher	
	Blogues	Padlet / Kahoot / Socrative / Quizizz	
	Formulários Google		

- Aceitam-se outras propostas em função das necessidades das turmas/grupos e disponibilidade de formadores internos ou externos.
- O projeto vai estar disponível nas escolas que tenham equipamento informático adequado ou rede Wireless que permita usar iPads.



TODOS OS
CICLOS

NEWTON GOSTAVA DE LER

Duração: 1 sessão de 100 minutos

Execução:

- Momento de leitura/filme com a obra literária selecionada (Prof. Bibliotecário ou convidados).
- Realização das experiências científicas.
- Exploração dos conteúdos científicos subjacentes (parceria entre o PB e o docente do grupo/turma).



Módulos:

Módulo 1 Lâmpada de gelo (1.º / 2.º / 3.º Ciclos)	Módulo 10 Cristaliza essa ideia (sais de banho) (Pré-escolar/1.º / 2.º ciclos)
Módulo 2 Manta Morta (1.º / 2.º Ciclos)	Módulo 11 Brincadeiras com ciência (3.º ciclo + Sec.)
Módulo 3 As Palavras têm PH (8.º e 9.º anos + Sec.)	Módulo 12 Saber em Gel (1.º / 2.º / 3.º Ciclos + Sec.)
Módulo 4 Nanomundo (3.º Ciclo + Sec.)	Módulo 13 Experiência Emulsionante (fazer manteiga) (Pré-escolar /1º / 2.ºciclos)
Módulo 5 A arte de calcular (1.º / 2.º / 3.º Ciclos + Sec.)	Módulo 14 Pós sobre investigação (3.º Ciclo + Sec.)
Módulo 7 Química em festa (bolo da caneca e perfumes) (pré-escolar; 1.º e 2.º ciclos)	Módulo 17 3,2,1 lançar sonda na biblioteca (3.º Ciclo + Sec.)
Módulo 8 Gelado científico (pré-escolar; 1.º / 2.º / 3.º ciclos)	Módulo 19 Difrat'arte (3.º Ciclo + Sec.)
Módulo 9 História animada (2.º / 3.º Ciclos + Sec.)	

NOTA

Possibilidade de adaptação aos DAC (avaliação pelos docentes dos trabalhos realizados).

2.º CICLO
3.º CICLO
SECUNDÁRIO

VI UM FILME! E DAÍ?

Duração: 3 sessões de 100 minutos

E se a partir de um filme pudéssemos saber mais sobre História, Geografia, Política, Arte...?

E se a partir de um filme pudéssemos falar sobre o que é ser pessoa, ser cidadão, ser aluno...?

E se a partir de um filme pudéssemos trabalhar em conjunto com outras escolas?



Execução:

Biblioteca:

- Apresentação do projeto.
- Visionamento do filme selecionado.
- Criação de um mural Padlet para desenvolvimento do projeto.



Na sala de aula:

- Exploração das temáticas subjacentes ao filme.
- Pesquisa de informação.
- Preenchimento do mural Padlet ou criação de um produto de comunicação visual.

Biblioteca:

- Apresentação do produto final.

NOTA

Possibilidade de adaptação aos DAC.

Avaliação das sessões e do seu impacto junto dos intervenientes através de questionário.

TODOS OS
CICLOS

CONCURSOS

Ao longo do ano em datas a anunciar

CRE:

- Divulgação de concursos e projetos propostos internamente ou por parceiros exteriores.
- Apoio à participação em concursos (inscrição, preparação de trabalhos, envio de trabalhos para concursos).



Concurso Nacional de Leitura

Parceria com o grupo de Português.

- 1.ª fase - Seleção de 2 candidatos por ciclo de ensino em cada escola.
- 2.ª fase - Acompanhamento dos alunos às fases distritais e nacionais do concurso.

Miúdos a Votos

Parceria com Cidadania e Desenvolvimento.

- 1.ª fase - Concurso interno.
- 2.ª fase - Campanha eleitoral e votação nacional.
- 3.ª fase - Encontro Nacional.

Clássicos em rede – Olimpíadas da Cultura Clássica



TODOS OS
CICLOS

MÊS DAS BIBLIOTECAS

outubro de 2022

Mês Internacional das Bibliotecas Escolares

Atividades envolvendo todos os estabelecimentos de ensino e todos os ciclos em simultâneo.

- Tema apontado pela IFLA 2022:

LER PARA A PAZ E HARMONIA GLOBAIS



TODOS OS
CICLOS

SEMANA INTERNET SEGURA

fevereiro de 2023

Semana da Internet Segura

Atividades de educação para os media envolvendo a ESPAN e a EB
Prof. Galopim de Carvalho.



TODOS OS
CICLOS

SEMANA DA LEITURA

março de 2023

Semana da Leitura 2023

Atividades envolvendo todos os estabelecimentos de ensino e todos os ciclos:

- Concursos
- Apresentação de livros
- Fóruns de leitura
- Encontros com escritores

TODOS OS
CICLOS

DIA MUNDIAL DO LIVRO

abril de 2023

Dia Internacional do livro 2023

23 de abril

Atividades envolvendo todos os estabelecimentos de ensino e todos os ciclos.

As atividades globais são programadas a partir das Bibliotecas, mas implicam uma participação dos coordenadores de estabelecimento e dos coordenadores de departamentos e grupos na sua organização e gestão em cada um dos estabelecimentos de ensino.



1.º ANO
5.º ANO

À DESCOBERTA DA BE

Sessão de 100 minutos

1.º ano

Sessão de trabalho para desenvolvimento de competências em literacia da leitura e utilização da Biblioteca.

Com visita à Biblioteca e 1.ª requisição domiciliária.

Obrigatório para
escolas RBE

5.º ano

Visita guiada à Biblioteca Escolar para conhecimento do espaço, recursos e equipamentos e respetivas regras de utilização.

Visita ao espaço de Bibliotecas na plataforma Moodle.



Moodle

<https://espan.edu.pt/cursosonline/course/index.php?categoryid=3>

	Metas de Educação Literária 1.º Ano – 12.º Ano
	+ Leituras Bibliotecas Digitais + Propostas de leitura
	Parcerias Propostas de atividades + Concursos + Projetos
	Desafios Desafios do CRE + Elo mais Forte + Concursos
	Biblioteca p'ra Cidadania Documentos de referência + Propostas de atividades
	Formação de docentes Aplicações + Tutoriais + Atividades de Formação

ALUNOS
PEI

TODOS JUNTOS...

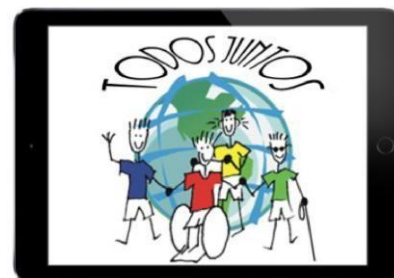
Ao longo do ano só com os alunos e docentes do projeto.

CRE

- Disponibilização de meios para trabalho com alunos CEI.
- Apoio de elemento do CRE no trabalho com os alunos.

Equipa do E.E.

- Seleção dos alunos a participar no projeto.
- Apoiar o elemento do CRE no trabalho com os alunos.



Execução

- Planificação e execução de atividades adaptadas aos alunos com utilização de iPads.
- Planificar e executar atividades de integração dos alunos nas suas turmas.
- Planificar e executar atividades de integração dos alunos na comunidade escolar.

ESPAN
GALOPIM

A POESIA PASSA POR AQUI

Ao longo do ano letivo.

Street Art de divulgação de poesia no espaço escolar com cartazes, esculturas e instalações que vão sendo renovadas ao longo do ano letivo.



3.º CICLO
SECUNDÁRIO

DAR A VOZ AOS LIVROS

Sessões de 100 minutos

Clube de leitura

Sessões de promoção da leitura / aprofundar hábitos de leitura para alunos e docentes.

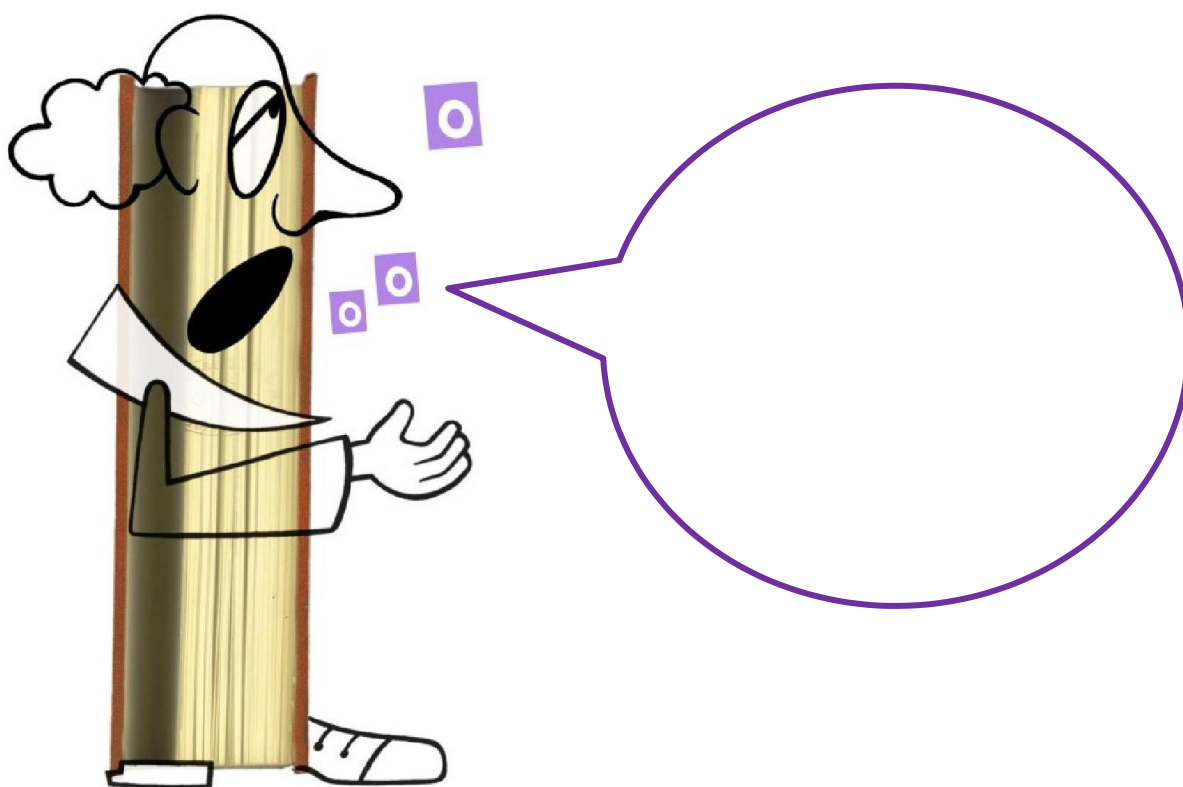
Execução:

Antes da sessão

- Leitura de obras literárias, artigos ou excertos de obras de acordo com a temática indicada.

Na sessão

- Apresentação de experiências de leitura.
- Encontro com convidados
- Debate / Diálogo...



PAIS
EE

PAIS À CONVERSA

Duração: 2 sessões de 100 minutos

Grupos autónomos de estudo

Encontros de formação para pais e encarregados de educação sobre temáticas relacionadas com a vida escolar dos seus filhos/educandos.



Estrutura das sessões

1.ª parte | Para todos — Apresentação da temática.

2.ª parte | Para pais e EE — Debate
Para alunos — Atividades lúdicas.

ESPAN
GALOPIM

ELO + FORTE

1.º e 2.º semestres

Concurso de cultura geral totalmente concebido e dinamizado por uma equipa de monitores da BE/ CRE.

Estrutura

- 4 eliminatórias realizadas online no site do concurso.
- 1 final com os finalistas das duas escolas jogada em *Kahoot*.



2.º CICLO
3.º CICLO
SECUNDÁRIO

MONITORES DO CRE

Ao longo do ano letivo

Projeto de Voluntariado

Voluntariado de alunos em tarefas de organização e gestão das Bibliotecas Escolares.



Recrutamento

1.ª fase - outubro de 2022 (alunos do 6.º ao 12.º ano).

2.ª fase - janeiro de 2023 (alunos do 5.º ano).

Processo de recrutamento

- Inscrição.
- Consulta ao EE e ao DT.
- Entrevista com o professor bibliotecário.

Funções

- Apoio no acolhimento e orientação dos utentes no interior da Biblioteca.
- Apoio na utilização dos equipamentos.
- Arrumação do espaço e da coleção documental.
- Apoio à realização de atividades.

N.º DE HORAS DE TRABALHO

2 horas semanais

CERTIFICAÇÃO

Certificado anual com número de horas de voluntariado realizadas ao longo do ano e avaliação qualitativa do desempenho (semestral).

MONITORES
GALOPIM

PS no CRE

2.º e 3.º períodos

Grupos autónomos de estudo

Equipas de 3 alunos lideradas por um aluno que se responsabiliza por orientar e ajudar os colegas a estudar e obter melhores resultados escolares.



As equipas ganham pontos:

- Pelo seu desempenho nos testes e trabalhos escolares;
- Pelas notas finais de semestre;
- Pela participação em atividades e eventos da escola.

(Subidas de notas contam a dobrar.)

ESPAN
GALOPIM

DESAFIOS DO CRE

Quinzenalmente

Desafios lançados a todos os alunos que frequentam as Bibliotecas em diferentes áreas:

- Cultura geral
- Ilustração
- Domínio das TIC.

Desafio n.º 1

NOTA

Possibilidade de lançar desafios propostos por diferentes disciplinas.

