



PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

PORTUGUÊS

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 91 / 2.ª Fase

Critérios de Classificação

12 Páginas

2020

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação dos testes nos quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de Ordenação

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa, obtendo metade da cotação se errar uma ou duas das sequências finais.

Itens de construção

Resposta Curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta Restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito do parâmetro F.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Relativamente à organização do discurso, uma resposta que não evidencie estruturação textual adequada (exemplo: informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos) é desvalorizada em 1 ponto no parâmetro F.

No parâmetro relativo aos aspetos de correção linguística (F), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1.

Quadro 1 - Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação*
- Improriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

* Nota: Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender ao seguidamente exposto. Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula (uso da vírgula entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos), ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. Quanto ao uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado. Quanto ao uso da vírgula, devem ser respeitados os contextos seguintes: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração.

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F é 1 ponto, tal como se apresenta no Quadro 2.

Quadro 2 – Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F em situações específicas

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
2 ou 1	1

Sobre esse valor, aplicam-se ainda eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro 1, no domínio da organização e correção da expressão escrita. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas para esse parâmetro.

Resposta Extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A indicação de um número mínimo de 160 e de um máximo de 260 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2020/).

GRUPO I

1. Ordena as letras: (a), (f), (d), (b), (e), (g), (c) 8 pontos
- 2.1. Selecciona apenas (d) 2 pontos
- 2.2. Selecciona apenas (a) 2 pontos
- 2.3. Selecciona apenas (c) 2 pontos
- 6 pontos
3. Estabelece as correspondências corretas.....6 pontos

(1 ponto para cada correspondência correta).

Coluna A	Coluna B
a) precipitadas	apressadas
b) pintar	descrever
c) concedeu	outorgou
d) célere	rápida
e) instrumentalizada	utilizada
f) hostil	agressiva

GRUPO II

Parte A.....25 pontos

4.....6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explica, de forma completa, que o advérbio “brandamente” caracteriza um momento de tranquilidade da viagem dos marinheiros portugueses.	4

2	Explica, de forma incompleta, que o advérbio “brandamente” caracteriza um momento de tranquilidade da viagem dos marinheiros portugueses.	2
1	Explica, de forma imprecisa, que o advérbio “brandamente” caracteriza um momento de tranquilidade da viagem dos marinheiros portugueses.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)¹ 2 pontos

Exemplo de resposta

O advérbio “brandamente” aponta para o ambiente de quietude que caracterizava aquele momento da viagem dos marinheiros portugueses, referindo-se à força dos ventos que sopravam, “inchando” calmamente “as velas côncavas”.

5..... 7 pontos

Aspetos de conteúdo (C)5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explícita, de modo completo, que a atitude de obediência à convocatória de Júpiter e de disponibilidade revelada pelos deuses comprova o poder do pai dos deuses e a influência que tem sobre os restantes deuses.	5
2	Explícita, de modo incompleto, que a atitude de obediência à convocatória de Júpiter e de disponibilidade revelada pelos deuses comprova o poder do pai dos deuses e a influência que tem sobre os restantes deuses.	3
1	Explícita, de modo impreciso, que a atitude de obediência à convocatória de Júpiter e de disponibilidade revelada pelos deuses comprova o poder do pai dos deuses e a influência que tem sobre os restantes deuses.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)¹ 2 pontos

Exemplo de resposta

Júpiter convocou os deuses para um consílio e todos obedeceram ao seu pedido, deixando os seus planetas (“Deixam dos sete Céus o regimento”, est. 21., v.1), oriundos de locais muito longínquos (“Os que deixam o Arcturo congelado,/ E os que o Austro têm, e as partes onde/ A Aurora nasce e o claro Sol se esconde”, est. 21, vv. 6-8), para discutir o futuro dos portugueses no Oriente. Esta atitude

¹ Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

mostra o poder do pai dos deuses e a influência que tem sobre os restantes deuses.

6. 7 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Caracteriza, de forma completa, Júpiter, fundamentando com base nos elementos textuais da estância 22.	5
2	Caracteriza, de forma incompleta, Júpiter, fundamentando com base nos elementos textuais da estância 22.	3
1	Caracteriza, de forma imprecisa, Júpiter, fundamentando com base nos elementos textuais da estância 22.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)¹ 2 pontos

Exemplo de resposta

Júpiter era m deus “sublime e dino” (est. 22, v.1.), calmo e poderoso, como demonstra o seu rosto “alto, severo e soberano” (est. 22, v. 4). O seu rosto evidencia ainda a sua atitude de superioridade “Do rosto respirava um ar divino” (est. 22, v.5) e o seu poder é representado pelos raios de Vulcano que vibra e pela coroa e cetro que usa no consílio.

7.5 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Identifica corretamente o recurso expressivo e mostra o seu valor expressivo.	4
2	Identifica corretamente o recurso expressivo, mas não explicita a sua expressividade.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)¹ 1 pontos

Exemplo de resposta

A figura de estilo presente nos versos transcritos é a comparação que destaca o poder e a influência divina de Júpiter sobre os restantes deuses do Olimpo.

Parte B..... 10 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 6 pontos

A classificação deve ser atribuída de acordo com os níveis de desempenho seguintes.

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Analisa o excerto apresentado, abordando de forma completa e rigorosa todos os tópicos propostos.	6
2	Analisa o excerto apresentado, abordando de forma completa e rigorosa dois dos tópicos propostos. Ou Analisa o excerto apresentado, abordando de forma incompleta, ou com pequenas imprecisões, três tópicos.	4
1	Analisa, de forma completa e rigorosa, um dos tópicos. Ou Apresenta explicações vagas e imprecisas relativamente aos três tópicos.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)*4 pontos

Exemplo de resposta

As personagens intervenientes encontram-se no cais de embarque, junto da barca do Diabo.

À chegada do Corregedor, o Diabo recebe-o ironicamente acusando-o de se ter deixado subornar (“Ó amador de perdiz”), uma vez que a sua carga pesada (neste caso, os “feitos” ou processos judiciais e a vara) representa uma justiça parcial e corrupta que não administrava a justiça corretamente, colocando os seus interesses em primeiro plano.

A aplicação de uma justiça parcial e corrupta constitui o argumento principal para a condenação do Corregedor que o Diabo trata sarcasticamente por “Santo descorregedor”, um “companheiro”, dado que o exercício da justiça, um cargo de elevada responsabilidade, foi sempre utilizado incorretamente, logo a sentença final só pode ser “No Inferno vos poeremos”.

Nota - Se o aluno não cumprir a extensão requerida (70 a 100 palavras), a classificação será sujeita à desvalorização de um ponto, após a classificação total da resposta.

GRUPO III

1. 3 pontos
(a)-4
(b)-5
(c)- 3

2.4 pontos
(1 ponto por forma verbal correta)
a) pusesse; b) obtivessem; c) Havia; d) interveio.

3.4 pontos
(1 ponto por cada alínea correta)
(A), (C), (D) e (E)

4. 3 pontos
(D) oração subordinada adverbial condicional

5. 6 pontos

Ainda que a embarcação dos portugueses fosse frágil, os marinheiros viram-na resistir a fortes tempestades.

GRUPO IV

Item único-Escrita.....25 pontos

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Descritor de desempenho	Pontuação
Cumpra integralmente a instrução quanto a: •tema E •tipo de texto - texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos.	5

O texto deve incluir: -introdução; Desenvolvimento e conclusão adequados.	
Nível de desempenho intercalar	4
Cumpra parcialmente a instrução quanto a: • tema (texto com alguns desvios temáticos) E • tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).	3
Nível de desempenho intercalar	2
Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: • tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) E • tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). OU Cumpra apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).	1

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Descritor de desempenho	Pontuação
Cumpra integralmente a instrução quanto a: • tema. Redija um texto que desenvolve plenamente a situação inicial apresentada que defende com dois argumentos pertinentes, devidamente exemplificados. Produz um discurso coerente: • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.	5
Nível de desempenho intercalar	4
Redija um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade. Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.	3

Nível de desempenho intercalar	2
Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.	1

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Descritor de desempenho	Pontuação
Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização ...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.	5
Nível de desempenho intercalar	4
Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.	3
Nível de desempenho intercalar	2
Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão. Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.	1

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Descritor de desempenho	Pontuação
Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas. Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).	5
Nível de desempenho intercalar	4
Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes. Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.	3
Nível de desempenho intercalar	2
Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe. Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.	1

Parâmetro E: Ortografia

Descritor de desempenho	Pontuação
Não dá erros ortográficos.	5
Nível de desempenho intercalar	4
Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	3
Nível de desempenho intercalar	2
Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	1

--	--