

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	ATIVIDADES/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
<p>Conhecimentos (Saber)</p> <p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; • dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. • utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • transformar a informação em conhecimento; • colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. • pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; • convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; • prever e avaliar o impacto das suas decisões; 	<p>Específicos</p> <p>A cada trabalho será aplicada a distribuição dos valores percentuais de acordo com os objetivos específicos de cada unidade de trabalho.</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos 15-30%</p> <p>Criatividade, Expressão e Sentido crítico 15-30%</p> <p>Domínio de técnicas e materiais 15-30%</p> <p>Método de trabalho e Adequação ao problema 15-30%</p> <p>Transversais</p> <p>A compreensão e expressão em língua portuguesa e as literacias serão aplicadas de forma transversal sempre que necessárias na interpretação dos objetivos de aula.</p> <p>5%</p>	<p>Trabalhos de aula:</p> <p>Testes / trabalhos práticos / projetos / DAC</p> <p>70%</p> <p>Trabalho extra-aula:</p> <p>trabalho de casa / relatórios / diário gráfico / dossier</p> <p>10%</p>
<p>Conhecimentos (Saber)</p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>Compreender a importância da interrelação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou</p>			

	desmistificação do real; Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;			
DOMÍNIOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS		
Capacidades (Saber Fazer) Experimentação e Criação	<p>Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; • gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. • desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. • reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; • experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; • apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; • valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. • reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; • experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; • apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo 		

	envolvem a pesquisa, investigação e experimentação;	<p>contacto com os diversos universos culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. • realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; • dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); • ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 		
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	ATIVIDADES/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
<p>(Saber Estar)</p> <p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se nas tarefas realizadas na aula. • Realizar as tarefas propostas. • Cumprir os prazos estipulados. • Apresentar o material necessário à aula. • Respeitar as normas de funcionamento da aula e das instalações. 	<ul style="list-style-type: none"> • adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; • interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. • estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de 	<p>OBSERVAÇÃO E REGISTO</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

		<p>responsabilidade e autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none">• adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;• compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;• manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.		
--	--	--	--	--

Nota: As atividades desenvolvidas nos domínios da autonomia curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.