

A disciplina de Geometria Descritiva proporciona o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, através do seu contributo para a literacia científica e artística, a disciplina proporciona o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, mas também dos seus processos de análise e questionamento crítico da realidade. Será atribuída uma ênfase particular ao desenvolvimento de actividades nas áreas de competências prevista no PA, visando ainda as finalidades da disciplina:

- Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;
- Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas;
- Interpretação de representações descritivas de formas;
- Comunicação através de representações descritivas;
- Utilização, com propriedade, do vocabulário específico da geometria descritiva;
- Formulação e resolução de problemas, espírito crítico e capacidade criativa;
- Gradual autoexigência de rigor e espírito crítico;
- Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação.

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS/ PERFIL DO ALUNO 1*	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 90%	A, B, C, D, G, H, I, J	A cada trabalho será aplicada a distribuição dos valores percentuais de acordo com os objetivos específicos de cada unidade.	Testes e Fichas	70%
		<div> <div>Específicos</div> <div> <div>Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos30-50%</div> <div>Domínio de processos e técnicas15-35%</div> <div>Método de trabalho e adequação ao problema15-35%</div> </div> </div>	Trabalhos e Projetos / DAC	5%
		Transversais	Trabalho Extra-Aula	15%
		A compressão e expressão em língua portuguesa e as literacias serão aplicadas de forma transversal sempre que necessárias na interpretação dos objetivos de aula.		
ATITUDES 10%	C2, D4, E, F, J3	Realiza as tarefas propostas. Envolve-se nas tarefas da aula. Cumpre os prazos estipulados. Apresenta os materiais necessários à aula. Respeita as normas de funcionamento das aulas e das instalações		2% 2% 2% 2% 2%
CLASSIFICAÇÃO 2º PERÍODO		$\frac{(\text{Classif. 1ºPx1}) + (\text{Classif. 2ºPx2})}{3} = \text{CLASSIF. FINAL}$		
CLASSIFICAÇÃO 3º PERÍODO		$\frac{(\text{Classif. 1ºPx1}) + (\text{Classif. 2ºPx2}) + (\text{Classif. 3ºPx2})}{5} = \text{CLASSIF. FINAL}$		

1* DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

A – LINGUAGENS E TEXTOS:

- A1 - utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- A2 - aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- A3 - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO:

- B1 - utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- B2 - transformar a informação em conhecimento;
- B3 - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS:

- C1 - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;
- C2 - gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;
- C3 - desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO:

- D1 - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, arguindo com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- D2 - convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;
- D3 - prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- D4 - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL:

- E1 - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- E2 - trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- E3 - interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA:

- F1 - estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
- F2 - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- F3 - consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- F4 - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE:

- G1 - adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- G2 - compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo atual na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- G3 - manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- H1 - reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- H2 - experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- H3 - apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- H4 - valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLOGIAS:

- I1 - compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;
- I2 - manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- I3 - executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;
- I4 - adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

J – CONSCIÊNCIA DOMÍNIO DO CORPO:

- J1 - realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- J2 - dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);
- J3 - ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.