

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Disciplina: Educação Visual

Ciclo de Ensino: 2º ciclo

5º e 6º Anos

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	ATIVIDADES/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
<b>Conhecimentos</b>  <b>(Saber ____)</b>	1)-Identifica diferentes manifestações culturais relativas ao Património e compreende a linguagem visual relacionada a diferentes contextos culturais e épocas;	1)-Identifica diferentes manifestações culturais relativas ao Património e compreende a linguagem visual relacionada a diferentes contextos culturais e épocas;	<b>ATIVIDADES</b>  -Registos gráficos: Gramática visual; Traçados geométricos;	Aquisição dos Conhecimentos e técnicas <b>10%</b>
	2)-Utiliza vocabulário específico para descrever as qualidades formais, físicas e expressivas do objeto artístico;	2)-Utiliza vocabulário específico para descrever as qualidades formais, físicas e expressivas do objeto artístico;	Composições gráficas.	
	3)-Compreende mensagens visuais expressas em diversos códigos;	3)-Compreende mensagens visuais expressas em diversos códigos;	-Experimentação de instrumentos, materiais e suportes.	Aplicação dos Conhecimentos e técnicas <b>20%</b>
	4)- Participa em cooperação/ adequa comportamentos;	4)- Participa em cooperação/ adequa comportamentos;	-Conceito de textura: Identificação de vários tipos de texturas; Aplicação expressiva de textura na realização de composições gráficas.	
	5)- Interage de forma responsável/argumenta/negoceia/aceita outros pontos de vista;	5)- Interage de forma responsável/argumenta/negoceia/aceita outros pontos de vista;	-Conceito de estrutura: Identificação de tipos de estrutura; Módulo/Padrão/ Criação de padrões.	Domínio das técnicas <b>20%</b>
	6)- Produz objetos plásticos explorando temas, ideias e situações em trabalho individual ou em grupo.	6)- Produz objetos plásticos explorando temas, ideias e situações em trabalho individual ou em grupo.	-Cor: Luz/cor; Cores primárias e secundárias/ experimentação; Simbologia. Execução de Fichas de trabalho e composições cromáticas	
				Criatividade <b>10%</b>
				Autonomia <b>10%</b>

<p><b>Capacidades</b> <b>(Saber Fazer)</b></p>	<p>1)-Recorre a vários processos de registo de ideias, e de rigor aplicando os conhecimentos e técnicas.</p> <p>2)-Manifesta capacidades expressivas e criativas no processo de trabalho;</p> <p>3)-Seleciona e aplica os conhecimentos de forma autónoma e com sentido crítico;</p> <p>4)-Utiliza adequadamente diferentes instrumentos, materiais e suportes para a execução dos trabalhos;</p>	<p>1)-Recorre a vários processos de registo de ideias, e de rigor aplicando os conhecimentos e técnicas.</p> <p>2)-Manifesta capacidades expressivas e criativas no processo de trabalho;</p> <p>3)-Seleciona e aplica os conhecimentos de forma autónoma e com sentido crítico;</p> <p>4)-Utiliza adequadamente diferentes instrumentos, materiais e suportes para a execução dos trabalhos;</p>	<p>-Comunicação: Códigos e suportes. Fichas de trabalho e projetos</p> <p>Narrativa Visual: Banda desenhada, cartaz, ilustração, outros...</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <p>-Fichas de trabalho formativas e sumativas;</p> <p>-Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação correta dos materiais e técnicas,</li> <li>• Criatividade,</li> <li>• Qualidade do produto final.</li> </ul> <p>-Participação em atividades interdisciplinares, individual ou em grupo,</p> <p>- Hetero e Autoavaliação.</p>	
<p><b>Atitudes e Valores</b> <b>(Saber Ser)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver-se nas tarefas realizadas na aula.</li> <li>• Realizar as tarefas propostas.</li> <li>• Cumprir os prazos estipulados.</li> <li>• Apresentar o material necessário à aula.</li> <li>• Respeitar as normas de funcionamento da aula e das instalações.</li> </ul>			<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>10%</p>

**Nota: As atividades desenvolvidas nos domínios da autonomia curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.**