

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Disciplina: Educação Musical Ciclo de Ensino: 2º Ciclo Anos 6º Ano

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	ATIVIDADES/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDERAÇÃO
Conhecimentos (Saber) Capacidades (Saber Fazer)	<p>O aluno improvisa estruturas musicais, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando diversos instrumentos musicais e recorrendo a técnicas gradualmente mais complexas.</p> <p>Compõe estruturas musicais para vários fins, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando recursos diversos.</p> <p>O aluno canta, a solo e em grupo, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Toca repertório variado, a solo e em grupo, utilizando diversos instrumentos musicais, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica.</p> <p>Interpreta estruturas musicais contrastantes, utilizando o corpo como instrumento musical.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas.</p> <p>O aluno compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversos.</p> <p>Utiliza vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar estruturas e peças musicais.</p> <p>Analisa diferentes tipos de interpretação escutados e observados, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os contextos socioculturais que os envolvem.</p> <p>Identifica a música como modo de conhecer e dar significado ao mundo.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Testes escritos.</p> <p>Execução instrumental de estruturas musicais improvisadas.</p> <p>Interpretação vocal ou instrumental de peças Trabalhadas (testes de prática musical).</p> <p>Atividades de audição/escuta musical de peças apresentadas em áudio ou tocadas por colegas.</p> <p>Participação oral.</p> <p>Fichas de acompanhamento de aula.</p> <p>Trabalho desenvolvido no âmbito dos domínios de autonomia curricular.</p>	<p>15%</p> <p>55%</p>
Atitudes e Valores (Saber Ser)	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se nas tarefas realizadas na aula. • Realizar as tarefas propostas. • Cumprir os prazos estipulados. • Apresentar o material necessário à aula. • Respeitar as normas de funcionamento da aula e das instalações. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	<p>Observação direta de comportamentos e intervenções no trabalho de aula.</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>	<p>30%</p>

Nota: As atividades desenvolvidas nos domínios da autonomia curricular (DAC) serão consideradas na avaliação da disciplina.