

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

I. ENQUADRAMENTO LEGAL, DOCUMENTOS E ESCALAS DE REFERÊNCIA



Avaliar é Formar.

A. Legislação e documentos-base

- Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho (alterado pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho);
- Decreto-Lei n.º 176/2012 de 2 de agosto;
- Despacho Normativo n.º 13/2014, de 15 de set.º, série II;
- Projeto Educativo do AEQB;
- Programa de Inglês do Ensino Básico - 3.º Ciclo;
- Metas Curriculares de Inglês do Ensino Básico;
- Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL).

B. Correspondência entre os anos de escolaridade e a escala de níveis de proficiência linguística (níveis de referência do QECRL subdivididos pela EAQUALS)

2.º Ciclo	5.º ano	A1	Utilizador elementar, nível de iniciação
	6.º ano	A1+	
3.º Ciclo	7.º ano	A2	Utilizador elementar, nível elementar
	8.º ano	A2+	
	9.º ano	B1	Utilizador independente, nível limiar

Quadro 1

C. Níveis de proficiência a atingir de acordo com a Escala Global do QECRL

Utilizador Independente (nível limiar)	B1	9.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.
--	----	---------	--

Quadro 2

D. Escala percentual e menções qualitativas a enunciar nos instrumentos de recolha de informação

Ensino Básico		
Qualitativa	Quantitativa	Nível
Muito Insuficiente	0% - 19%	1
Insuficiente	20% - 49%	2
Suficiente	50% - 69%	3
Bom	70% - 89%	4
Muito Bom	90% - 100%	5

Quadro 3

II. AVALIAÇÃO

A. Princípios gerais

“A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das metas curriculares globalmente fixadas (...).” (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho).

Na disciplina de Inglês, a avaliação tem como base principal os conhecimentos e capacidades a adquirir e a desenvolver pelos alunos de cada nível de ensino mantendo como referência o programa da disciplina e as metas curriculares de Inglês, cuja finalidade visa a competência comunicativa do aluno.

A avaliação, sempre contínua e sistemática, incide sobre o grau de desenvolvimento dos domínios cognitivos de referência específicos da disciplina (COMPREENSÃO ORAL/ LISTENING; LEITURA/ READING; INTERAÇÃO ORAL/ SPOKEN INTERACTION; PRODUÇÃO ORAL/ SPOKEN PRODUCTION; ESCRITA/ WRITING; DOMÍNIO INTERCULTURAL/ INTERCULTURAL DOMAIN E LÉXICO E GRAMÁTICA/ LEXIS AND GRAMMAR), bem como sobre o domínio socioafetivo (ATITUDES E VALORES) e metacognitivo (ORGANIZAÇÃO E AUTONOMIA). Constituem ainda objeto de avaliação as componentes do currículo de carácter transversal ou de natureza instrumental previstas na lei (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, LITERACIA DIGITAL BÁSICA E EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA), considerando-se que estas perpassam todo o processo de ensino e aprendizagem.

B. Modalidades de Avaliação

Além de avaliar produtos, o professor dará ênfase ao acompanhamento e regulação dos processos que subjazem à realização da aprendizagem. O docente terá a preocupação central de analisar a relação entre os conhecimentos, as práticas e as atitudes, dando, simultaneamente, cumprimento às diferentes modalidades de avaliação: *auto e heteroavaliação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa*.

C. Critérios de Avaliação e Classificação - 9.º Ano de Escolaridade

O aluno é avaliado a partir de um conjunto diversificado de processos e instrumentos avaliativos que cada professor adaptará à realidade da turma e às condições de trabalho. Os elementos recolhidos serão agrupados e ponderados de acordo com a tabela abaixo:

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA		OBJETIVOS e DESCRITORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESO
C O N H E C I M E N T O S E C A P A C I D A D E S	LEITURA / READING	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação. - Utilização de dicionários diversificados para consulta. - Leitura e compreensão de textos adaptados de leitura extensiva. 	- Testes (escritos e orais)	60%
	ESCRITA / WRITING	<ul style="list-style-type: none"> - Interação, com linguagem frequente, sobre assuntos de caráter geral. - Produção de textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado. 		
	DOMÍNIO INTERCULTURAL / INTERCULTURAL DOMAIN	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento de personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. - Conhecimento de universos culturais diferenciados. 	- Fichas - Questionários	
	LÉXICO E GRAMÁTICA / LEXIS AND GRAMMAR	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de formas de organização do léxico e conhecimento de algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade. 	- Trabalhos individuais - Trabalhos de pares / grupo	
	COMPREENSÃO ORAL / LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de discursos produzidos de forma clara. - Compreensão de diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível do conhecimento do aluno. 	- Trabalhos de projeto	20%
	PRODUÇÃO ORAL / SPOKEN PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produção de enunciados orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. - Produção, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 	- Debates e Discussões - Entrevistas/ Diálogos	
A T I T U D E S	INTERAÇÃO ORAL / SPOKEN INTERACTION	<ul style="list-style-type: none"> - Interação, com algum à-vontade, sobre assuntos conhecidos, recorrendo a ajuda e reformulação do discurso. - Produção de diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade. 	- Apresentações orais	
	PARTICIPAÇÃO / COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenção adequada em aula. - Respeito pelas opiniões dos outros. - Participação ativa. 	- Observação direta - Grelhas de observação	
	SOCIABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal. - Participação nos projetos de turma. 	- Listas de verificação - Jogos	
	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade. - Apresentação do material necessário. - Realização dos trabalhos/ atividades propostos. - Cumprimento de regras de comportamento estabelecidas. - Respeito pelo ambiente. 	- Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de projeto - Trabalhos de casa	20%
	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia na realização das tarefas. - Espírito de iniciativa. - Espírito positivo e autoconfiança. 	- Caderno diário - Portefólio - Registos de auto e de heteroavaliação	

Quadro 4

- Indicar-se-á a cotação de cada questão nos **enunciados dos testes escritos**.
- Ao longo do ano letivo aplicar-se-á, pelo menos, **5 testes sumativos**, um dos quais incluirá também a compreensão oral/ listening .