

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS/ENSINO SECUNDÁRIO – 10.º ANO PROFISSIONAL

(MÓDULOS 1, 2 e 3)

| DOMÍNIOS/ TEMAS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | ATIVIDADES/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | FATOR DE PONDERAÇÃO |
|--------------------|---|---|---|---|
| ORALIDADE | <p>O aluno sabe quanto à compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa; Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; <p>O aluno sabe quanto à expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) | <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p> <p><u>Práticas de oralidade no âmbito disciplinar e / ou multidisciplinar (DAC)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Oralidade formal: Projeto de Leitura ... Oralidade informal <p><u>Práticas de leitura e escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e / ou de grupo no âmbito disciplinar e / ou multidisciplinar (DAC) /Dossiê da disciplina Testes <p><u>Atitudes no âmbito do funcionamento disciplinar e multidisciplinar (DAC)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pontualidade Cumprimento de tarefas a desenvolver dentro e/ou fora da sala de aula; Empenho; Responsabilidade; | <p>20%</p> <p>15%</p> <p>40%</p> <p>25%</p> |
| LEITURA | <p>O aluno sabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>; Realizar leitura crítica e autónoma; | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ | | |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>O aluno sabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais ; Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido; Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe, ironia; Comparar textos em função de temas, ideias e valores; Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados suscitados pelas obras e seus autores; Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | <ul style="list-style-type: none"> Cooperação; Organização do trabalho; Apresentação do material necessário à aula. | |
|--------------------|--|---|--|--|

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| ESCRITA | <p>O aluno sabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) | | |
| GRAMÁTICA | <p>O aluno sabe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; • Identificar processos fonológicos que ocorrem no Português (na evolução e no uso); • Analisar frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas); • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; • Usar de modo intencional diferentes valores modais | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. | | | |
|--|--|--|--|--|

**ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)**

